



รายงานการประเมินตนเอง

(Self Assessment Report : SAR)

โรงเรียนดุริยางค์ กองดุริยางค์ทหารเรือ

ฐานทัพเรือกรุงเทพ

ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔

ผลการปฏิบัติงาน ตั้งแต่ พ.ค.๕๔ ถึง เม.ย.๕๕

คำนำ

โรงเรียนดุริยางค์ กองดุริยางค์ทหารเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ เป็นสถาบันการศึกษาด้านการดนตรีของกองทัพเรือที่มีการปรับปรุงและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ทั้งในด้านองค์บุคคล องค์วัตถุและองค์ความรู้ รวมทั้งระบบการจัดการศึกษา ตลอดจนการบริหารจัดการ จนเป็นสถาบันการศึกษาที่ผลิตนักดนตรีทหารเรือออกไปปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ เป็นที่ยอมรับทั้งในและนอกกองทัพเรือมาอย่างต่อเนื่อง

การจัดทำระบบประกันคุณภาพการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๔๒ เป็นอีกกระบวนการหนึ่งของการพัฒนาการบริหารการศึกษา เพื่อนำไปสู่การพัฒนาอย่างต่อเนื่อง โรงเรียนดุริยางค์ กองดุริยางค์ทหารเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ ได้จัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self Assessment Report : SAR) ตามมาตรฐาน ตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมินคุณภาพภายนอกกรอบสาม (พ.ศ.๒๕๕๔ – ๒๕๕๘) ฉบับสถาบันการศึกษาสังกัดกระทรวงกลาโหม (ต่ำกว่าปริญญา) รวม ๑๖ ตัวบ่งชี้ ๑๘ ประเด็น เพื่อรองรับการประเมินคุณภาพภายนอกจากสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน) ซึ่งรายงานการประเมินตนเองฉบับนี้เป็นการประเมินตรวจสอบและวิเคราะห์ตนเองจากผลการดำเนินงานประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ การดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาในปีนี้ได้นำข้อเสนอแนะจากรายงานการประเมินตนเอง ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓ และข้อเสนอแนะจากรายงานผลการตรวจสอบและประเมินคุณภาพภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓ ของ กรมยุทธศึกษาทหารเรือ (ยศ.ทร.) รวมถึงข้อเสนอแนะจากผลการประเมินของ สถาบันวิชาการป้องกันประเทศ กองบัญชาการกองทัพไทย (สปท.) และสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน) มาเป็นแนวทางในการพัฒนาสถาบัน

การพัฒนาระบบการประกันคุณภาพการศึกษานั้น ผู้บริหาร ครู และบุคลากรของโรงเรียนดุริยางค์ กองดุริยางค์ทหารเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ ตระหนักถึงความสำคัญของการประกันคุณภาพการศึกษาและมีความมุ่งมั่นตั้งใจที่จะนำผลการประเมินมาพัฒนาสถาบันให้บรรลุปณิธานและวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ โดยคำนึงถึงปรัชญาที่ว่า “เก่งดนตรี มีวินัย ใฝ่ความรู้ คู่คุณธรรม เป็นพลังแห่งราชนาวิ” ควบคู่ไปกับวิสัยทัศน์ อันเป็นเป้าหมายสูงสุดในการเป็นสถาบันผลิตนักดนตรีทหารเรือ ที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและสากล

น.อ.

(กำจร เจริญเกียรติ)

ผบ.ดย.ทร.ฐท.กท.

เม.ย.๕๖

สารบัญ

เรื่อง		หน้า
	ปกนอก	-
	ปกใน	-
	คำนำ	-
	สารบัญ	-
ส่วนที่ ๑	ข้อมูลพื้นฐานของโรงเรียนดุริยางค์ กองดุริยางค์ทหารเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ	๑
	๑. ปีที่ให้ข้อมูล/สถานที่ตั้ง	๑
	๒. ประวัติโดยสังเขป	๑ – ๒
	๓. สัญลักษณ์สถาบัน	๒
	๔. นโยบาย วัตถุประสงค์ ภารกิจ พันธกิจ	๓
	๕. ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ ค่านิยม	๓ – ๔
	๖. โครงสร้างและการจัดส่วนราชการ ฝั่งการจัดส่วนราชการ	๔ – ๕
	๗. รายชื่อผู้บังคับบัญชาและผู้บริหาร	๕
	๘. ข้อมูลกำลังพล	๖
	๙. จำนวนผู้เรียน	๖
	๑๐. คุณสมบัติผู้เข้ารับการศึกษา	๖
	๑๑. หลักสูตรการศึกษา	๗ – ๑๔
	๑๒. คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้สำเร็จการศึกษา	๑๕
	๑๓. อัตลักษณ์/เอกลักษณ์ของสถาบัน	๑๕
	๑๔. งบประมาณ	๑๕
ส่วนที่ ๒	การติดตามข้อเสนอแนะในการพัฒนาคุณภาพ	๑๗
	๑. ข้อเสนอแนะในการประเมินภายนอก รอบแรก	๑๗ – ๒๐
	๒. ข้อเสนอแนะในการประเมินภายนอก รอบสอง	๒๑ – ๒๒
ส่วนที่ ๓	ผลการดำเนินงานการประกันคุณภาพ	๒๓
	ตัวบ่งชี้ที่ ๑ ผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานด้านวิชาการและ/หรือวิชาชีพ	๒๓ – ๒๖
	ตัวบ่งชี้ที่ ๒ ผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานด้านการทหาร	๒๗ – ๒๘
	ตัวบ่งชี้ที่ ๓ ผลงานสร้างสรรค์ของผู้สำเร็จการศึกษาที่นำไปใช้ประโยชน์	๒๙ – ๓๐
	ตัวบ่งชี้ที่ ๔ ความพึงพอใจของหน่วยผู้ใช้ที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาในด้านสมรรถนะทางวิชาชีพและคุณลักษณะทางทหาร	๓๑ – ๓๒
	ตัวบ่งชี้ที่ ๕ นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ หรืองานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	๓๓ – ๓๖
	ตัวบ่งชี้ที่ ๖ นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ หรืองานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ทางวิชาการหรือวิชาชีพ	๓๗ – ๓๙

สารบัญ (ต่อ)

	เรื่อง	หน้า
	ตัวบ่งชี้ที่ ๗ การบริการวิชาการหรือวิชาชีพแก่สังคม	๔๐ – ๔๑
	ตัวบ่งชี้ที่ ๘ การนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการหรือวิชาชีพมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนและ/หรือการวิจัย	๔๒ – ๔๓
	ตัวบ่งชี้ที่ ๙ การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๔๔ – ๔๕
	ตัวบ่งชี้ที่ ๑๐ การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของคณะกรรมการการศึกษาของสถาบัน	๔๖ – ๔๘
	ตัวบ่งชี้ที่ ๑๑ การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารสถานศึกษา	๔๙ – ๕๐
	ตัวบ่งชี้ที่ ๑๒ การพัฒนาครู/อาจารย์	๕๑ – ๕๒
	ตัวบ่งชี้ที่ ๑๓ ผลการประกันคุณภาพภายในรับรองโดยต้นสังกัด	๕๓
	ตัวบ่งชี้ที่ ๑๔ การนำผลการประกันคุณภาพการศึกษามาใช้พัฒนาสถาบัน	๕๔ – ๕๖
	ตัวบ่งชี้ที่ ๑๕ ผลการพัฒนาให้บรรลุตามปรัชญา วัตถุประสงค์ของสถาบัน และ/หรือตามจุดเน้น จุดเด่นของสถาบัน	
	ตัวบ่งชี้ที่ ๑๕.๑ ผลการพัฒนาให้บรรลุตามปรัชญา วัตถุประสงค์ของสถาบัน และ/หรือตามจุดเน้น จุดเด่นของสถาบัน เรื่องที่ ๑	๕๗ – ๕๘
	ตัวบ่งชี้ที่ ๑๕.๒ ผลการพัฒนาให้บรรลุตามปรัชญา วัตถุประสงค์ของสถาบัน และ/หรือตามจุดเน้น จุดเด่นของสถาบัน เรื่องที่ ๒	๕๙ – ๖๐
	ตัวบ่งชี้ที่ ๑๖ ผลการชั้นนำและ/หรือแก้ปัญหาสังคมในด้านต่างๆ ของสถาบัน	
	ตัวบ่งชี้ที่ ๑๖.๑ ผลการชั้นนำ ป้องกัน หรือแก้ปัญหาของสังคม ในประเด็นที่ ๑	๖๑ – ๖๒
	ตัวบ่งชี้ที่ ๑๖.๒ ผลการชั้นนำ ป้องกัน หรือแก้ปัญหาของสังคม ในประเด็นที่ ๒	๖๓ – ๖๔
	ตารางสรุปผลการประเมินคุณภาพเพื่อรับรองมาตรฐานการศึกษา	๖๕ – ๖๖
ส่วนที่ ๔	ภาคผนวก	๖๗
	ข้อมูลพื้นฐาน	๖๘ – ๗๑
	แผนงานประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔	๗๒
	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔	๗๓ – ๗๔
	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔	๗๕ – ๗๖
	คำสั่งแต่งตั้งคณะทำงานประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔	๗๗ – ๗๙

ส่วนที่ ๑

ข้อมูลพื้นฐานของสถาบัน

๑. ปีที่ให้ข้อมูล พ.ศ.๒๕๕๔

ข้อมูลปี พ.ศ.๒๕๕๔ โรงเรียนดุริยางค์ กองดุริยางค์ทหารเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ (รร.ดย.ดย.ทร.ฐท.ภท.) เลขที่ ๒ ถ.อิสรภาพ แขวงบ้านช่างหล่อ เขตบางกอกน้อย กทม. ๑๐๗๐๐ โทรศัพท์ติดต่อ ๐ ๒๔๗๕ ๓๐๕๔ โทรสาร (Fax) ๐ ๒๔๗๕ ๓๐๕๔ เว็บไซต์ของสถาบัน <http://www.navy.mi.th/musicdiv> และมีเนื้อที่ ๙ ไร่ ๑ งาน ๓๖ ตารางวา โดยมีอาณาเขตดังนี้

ทิศเหนือ	:	จรด ฐานทัพเรือกรุงเทพ
ทิศตะวันออก	:	จรด กรมการขนส่งทหารเรือ
ทิศใต้	:	จรด คลองมอญ
ทิศตะวันตก	:	จรด ถนนอิสรภาพ

๒. ประวัติโดยสังเขป

โรงเรียนดุริยางค์ กองดุริยางค์ทหารเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ (รร.ดย.ดย.ทร.ฐท.ภท.) มีประวัติความเป็นมาควบคู่กับกองดุริยางค์ทหารเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ (ดย.ทร.ฐท.ภท.) กล่าวคือ หน่วยดุริยางค์ทหารเรือมีมาตั้งแต่ก่อตั้งหน่วยทหารเรือเป็นกรมทหารเรือ เริ่มตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๔๒๑ ในสมัยเรือพระที่นั่งเวสชาติริเข้ามาถึงใหม่ ๆ หน่วยดุริยางค์ทหารเรือในสมัยนั้น มีไว้บรรเลงในงานเกียรติยศและสำหรับบลง เรือพระที่นั่งฯ ในโอกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เสด็จประพาสทางทะเลและต่างประเทศ ซึ่งตามบันทึกทางเอกสารเดิมเรียกว่า “ทหารแตรมะริน” ต่อมาในปี พ.ศ.๒๔๔๘ เมื่อได้ตั้งกรมทหารเรือขึ้นแล้ว จอมพลเรือเจ้าฟ้า - บริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต ซึ่งดำรงตำแหน่งผู้บัญชาการกรมทหารเรือสมัยนั้น ได้ทรงปรับปรุงหน่วยดุริยางค์ทหารเรือให้มีการพัฒนาก้าวหน้ายิ่งขึ้น โดยทรงให้เปลี่ยนชื่อเป็น “กองแตร” และขึ้นกับกรมทหารเรือฝ่ายบก พระองค์ทรงโปรดการดนตรีมาก ได้เสด็จมาฟังการฝึกซ้อมและบางครั้งก็ทรงฝึกด้วยพระองค์เอง ทั้งยังทรงนิพนธ์เพลงต่าง ๆ ไว้มากมายสำหรับให้กองแตรใช้บรรเลงและทรงกำหนดหลักสูตรการศึกษาวิชาการดนตรีขึ้นเรียกว่า “วิชาการแตร” ดังที่ปรากฏอยู่ในข้อบังคับระเบียบวิชาการต่าง ๆ ในกรมทหารเรือ ลงวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๔๙๙ โดยรับบุคคลเข้ามาทำการฝึกหัดและบรรจุเป็นนักดนตรีทหารเรือเพื่อเสริมวงดนตรีให้มีขนาดใหญ่ขึ้นและทดแทนกำลังพลที่พ้นหน้าที่ไปตามกาลเวลา ต่อมาใน พ.ศ.๒๕๐๐ กองทัพเรือจึงได้กำหนดให้มีโรงเรียนดุริยางค์ฯ ขึ้น ดังที่ปรากฏอยู่ในระเบียบกองทัพเรือว่าด้วยการศึกษา พุทธศักราช ๒๕๐๐ เป็นต้นมา แม้ว่าจะได้กำหนดให้มีโรงเรียนแต่ก็ยังไม่มีการจัดขึ้นตามระบบการศึกษาของโรงเรียนยังคงใช้วิธีการฝึกสอนในระบบเดิม จนกระทั่งปี พ.ศ.๒๕๐๒ เรือเอกสำเร็จ นิยมเดช (ยศขณะนั้น) นายทหารประจำกองดุริยางค์ทหารเรือ ซึ่งได้รับการแต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการ โรงเรียนดุริยางค์ฯ จึงได้ทำการจัดวางระเบียบหลักสูตรการศึกษาขึ้น โดยมีการแบ่งการศึกษาออกเป็นชั้นและดำเนินการฝึกหัดศึกษาในระบบโรงเรียนโดยแท้จริง มีหลักสูตรสำหรับการฝึกหัดศึกษาของนักเรียนดุริยางค์และได้รับสมัครบุคคลพลเรือนเข้ามาเป็นนักเรียนดุริยางค์โดยตรง ตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๐๔ เป็นต้นมา โดยในช่วงปีแรกๆ รับเฉพาะนักเรียนดุริยางค์ชาย ในปี พ.ศ.๒๕๑๐ จึงได้เริ่มมีการรับนักเรียนดุริยางค์หญิง (ช่วงนั้นมีได้ให้อยู่ประจำ เนื่องจากทางโรงเรียนยังไม่มีสถานที่ที่จะจัดให้เข้าพักได้)

สำหรับในด้านสถานที่นั้น เดิมใช้ห้องและบริเวณที่มีอยู่ในกองดุริยางค์ทหารเรือเป็นสถานที่ฝึกหัดศึกษา จนปี พ.ศ.๒๕๐๔ มีการสร้างอาคารโรงเรียนดุริยางค์ขึ้นเป็นอาคารไม้ ๒ ชั้น สร้างติดกับถนนใหญ่ แต่ตัวอาคารที่เป็นไม้ ไม่สามารถกันเสียงรบกวนได้และห้องไม่กว้างพอที่จะจัดเป็นห้องฝึกซ้อมรวม วง ภายหลังผู้บังคับบัญชาได้รับทราบข้อขัดข้องในเรื่องนี้ จึงพิจารณาสนับสนุนให้ดำเนินการก่อสร้าง อาคารโรงเรียนดุริยางค์ขึ้นใหม่ โดยสร้างทางด้านตรงข้ามกับอาคารหลังเดิมซึ่งห่างจากถนนใหญ่พอสมควร เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก ๒ ชั้น ขนาดใหญ่กว่าเดิม ชั้นบนเป็นที่พักของนักเรียนดุริยางค์ชั้นล่างเป็นที่เรียนและโรงอาหาร ซึ่งในการก่อสร้าง พลเรือเอกจรรยา เถลิงเกียรติ ผู้บัญชาการทหารเรือในขณะนั้นได้เดินทางมาเป็นประธานกระทำพิธีวางศิลาฤกษ์ เมื่อ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๑ ลงมือก่อสร้าง เมื่อ ๒ กันยายน ๒๕๑๑ ก่อสร้างแล้วเสร็จ ใช้เป็นสถานที่ศึกษาและที่พักของนักเรียนดุริยางค์ ตั้งแต่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๒ เป็นต้นมา ในส่วนที่ทำการของโรงเรียนได้มีการก่อสร้างเพิ่มเติมขึ้น เป็นอาคารไม้ ๒ ชั้น เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๔ โดยใช้ไม้จากอาคารหลังเก่ามาทำการปรับปรุงแก้ไขเป็นอาคาร ๒ ชั้นแบ่งเป็นห้องทำงานของธุรการ ครูดนตรี เครื่องช่วยการศึกษา และครูผู้ปกครอง ต่อมาในปี พ.ศ.๒๕๔๑ ได้มีการก่อสร้างอาคารพักนักเรียนดุริยางค์ชายขึ้นใหม่อีกหลังหนึ่ง เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก ๓ ชั้น สำหรับนักเรียนดุริยางค์หญิงนั้นเริ่มให้เข้าอยู่ประจำ เมื่อได้มีการก่อสร้างอาคารกองบังคับการกองดุริยางค์ทหารเรือหลังใหม่ขึ้น ในปี ๒๕๒๑ โดยจัดให้พักบนชั้น ๓ ของอาคารกองบังคับการฯ เป็นการชั่วคราว ปัจจุบันได้ย้ายมาพักที่ชั้น ๒ ของอาคารเรียน

โรงเรียนดุริยางค์ฯ ได้รับการอนุมัติอัตราให้เป็นหน่วยขึ้นตรงต่อ กองดุริยางค์ทหารเรือ สถานีทหารเรือกรุงเทพ เมื่อ ๓ พฤษภาคม ๒๕๒๒ คำสั่งกระทรวงกลาโหม (เฉพาะ)ที่ ๗๐/๒๕๒๒ และคำสั่งกองทัพอากาศ (เฉพาะ) ที่ ๑๒๙/๒๕๒๒ ลง ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๒๒ เรื่อง แก้อัตรา กองทัพอากาศ พ.ศ.๒๕๐๑ ซึ่งกองทัพอากาศได้ยกเลิกคำสั่งนี้แล้วและให้ใช้คำสั่งกองทัพอากาศ (เฉพาะ) ที่ ๑๖๙/๒๕๔๐ เรื่อง แก้อัตรากองทัพอากาศ พ.ศ. ๒๕๐๑ ลง ๑๑ สิงหาคม ๒๕๔๐

๓. สัญลักษณ์ของโรงเรียนดุริยางค์ กองดุริยางค์ทหารเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ

เป็นรูปสมอ พิน ภายใต้มหามงกุฏ เบื้องล่างมีแถบปลายแฉกสะบัดขึ้นทั้งสองข้าง กลางแถบมีคำว่า “โรงเรียนดุริยางค์ทหารเรือ” (ไม่จำกัดสีและขนาด)



๔. นโยบาย วัตถุประสงค์ ภารกิจ พันธกิจ

๔.๑ นโยบาย

๔.๑.๑ ให้การศึกษา พัฒนาคุณภาพ และศักยภาพนักเรียนดุริยางค์ อย่างมีระบบและมีแบบแผน

๔.๑.๒ ปกครองและดูแลนักเรียนดุริยางค์ด้วยความเป็น “ครู” และมีเมตตาธรรม

๔.๑.๓ ปลุกฝังคุณธรรม จริยธรรม เสริมสร้างจิตสาธารณะ และเน้นย้ำความเป็นทหารเรือ

๔.๒ วัตถุประสงค์

๔.๒.๑ เพื่อให้การศึกษาและฝึกอบรมวิชาชีพด้านการดุริยางค์ ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาวิชาการดุริยางค์ ประเภทวิชาศิลปกรรม แก่นักเรียนดุริยางค์

๔.๒.๒ เพื่อผลิตนายทหารชั้นประทวนให้มีความรู้ และความสามารถในวิชาชีพการดุริยางค์ตาม มาตรฐานวิชาชีพการดุริยางค์ และมีความรู้ในขนบธรรมเนียมประเพณีทหารเรือ รวมทั้งตรงกับความต้องการ ของกองทัพเรือ

๔.๒.๓ เพื่อให้นักเรียนดุริยางค์มีสุขภาพร่างกายที่สมบูรณ์ แข็งแรง มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ มีระเบียบวินัย มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีคุณธรรม จริยธรรม ซื่อสัตย์สุจริต และจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

๔.๓ ภารกิจ

ดำเนินการให้การศึกษา และฝึกอบรมนักเรียนดุริยางค์ ให้มีความรู้ความสามารถในวิชาชีพ การดุริยางค์ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ตลอดจนให้การศึกษา และอบรมทหารเหล่าดุริยางค์ และทหารเหล่า สัญญาณตรددี่ยว

๔.๔ พันธกิจ

๔.๔.๑ ให้การศึกษาแก่นักเรียนดุริยางค์ และทหารเหล่าดุริยางค์ เพื่อเป็นนักดนตรีทหารเรือที่มี คุณภาพ

๔.๔.๒ พัฒนาหลักสูตร และบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพ

๔.๔.๓ ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาตาม พ.ร.บ. การศึกษาแห่งชาติ

๔.๔.๔ สนับสนุนการดนตรีตามที่ได้รับมอบหมาย

๔.๔.๕ ปลุกฝังความเป็นทหาร คุณธรรม จริยธรรม และศิลปวัฒนธรรมของชาติ

๕. ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ ค่านิยม

๕.๑ ปรัชญา

เก่งดนตรี มีวินัย ใฝ่ความรู้ คู่คุณธรรม เป็นพลังแห่งราชนาวี

๕.๒ ปณิธาน

ให้การศึกษาและฝึกอบรมแก่นักเรียนดุริยางค์ เพื่อให้เป็นทหารที่มีความรู้ความสามารถในวิชา การดนตรี มีความคิดริเริ่ม มีระเบียบวินัย รักสถาบัน เพียบพร้อมด้วยคุณธรรมจริยธรรม สำหรับปฏิบัติราชการ ในกองทัพเรือ รวมทั้งมีความจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์

๕.๓ วิสัยทัศน์

เป็นสถาบันผลิตนักดนตรีทหารเรือ ที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและสากล

๕.๔ ค่านิยม

ค่านิยมร่วมของสถาบัน คือ **MUSICIAN** โดยแต่ละตัวอักษรมีความหมาย ดังนี้

M	หมายถึง	Musicianship	ความเป็นนักดนตรี
U	หมายถึง	Universal	ความเป็นสากล
S	หมายถึง	Seniority	เคารพครูและอาวุโส
I	หมายถึง	Integrity	ความซื่อสัตย์ ไว้วางใจได้
C	หมายถึง	Courage	ความกล้าหาญ
I	หมายถึง	Initiative	ความริเริ่ม สร้างสรรค์
A	หมายถึง	Altruism	ความเสียสละ
N	หมายถึง	Navy	ความเป็นทหารเรือ

๖. โครงสร้างและการจัดส่วนราชการ

๖.๑ อธิการ

มีหน้าที่เกี่ยวกับการอำนวยการ การสารบรรณ และการบัญชีพลโดยทั่วไปของโรงเรียนดุริยางค์ฯ

๖.๒ หมวดศึกษา

มีหน้าที่กำหนดแนวทางการปฏิบัติ จัดทำแผนการศึกษา ดำเนินการ และควบคุมการศึกษอบรมนักเรียนที่อยู่ในความรับผิดชอบของโรงเรียนดุริยางค์ฯ รวมทั้งเสนอความต้องการครูช่วยสอน และกำหนดหลักเกณฑ์ในการวัดผล/ประเมินผลการศึกษา

๖.๓ หมวดปกครอง

มีหน้าที่กำหนดแนวทางปฏิบัติ ดำเนินการ และควบคุมการปกครองบังคับบัญชานักเรียนที่อยู่ในความรับผิดชอบของโรงเรียนดุริยางค์ฯ ให้ประพฤติปฏิบัติตามระเบียบแบบแผนของทางโรงเรียน รวมทั้งดูแลด้านการสวัสดิการของนักเรียนดุริยางค์

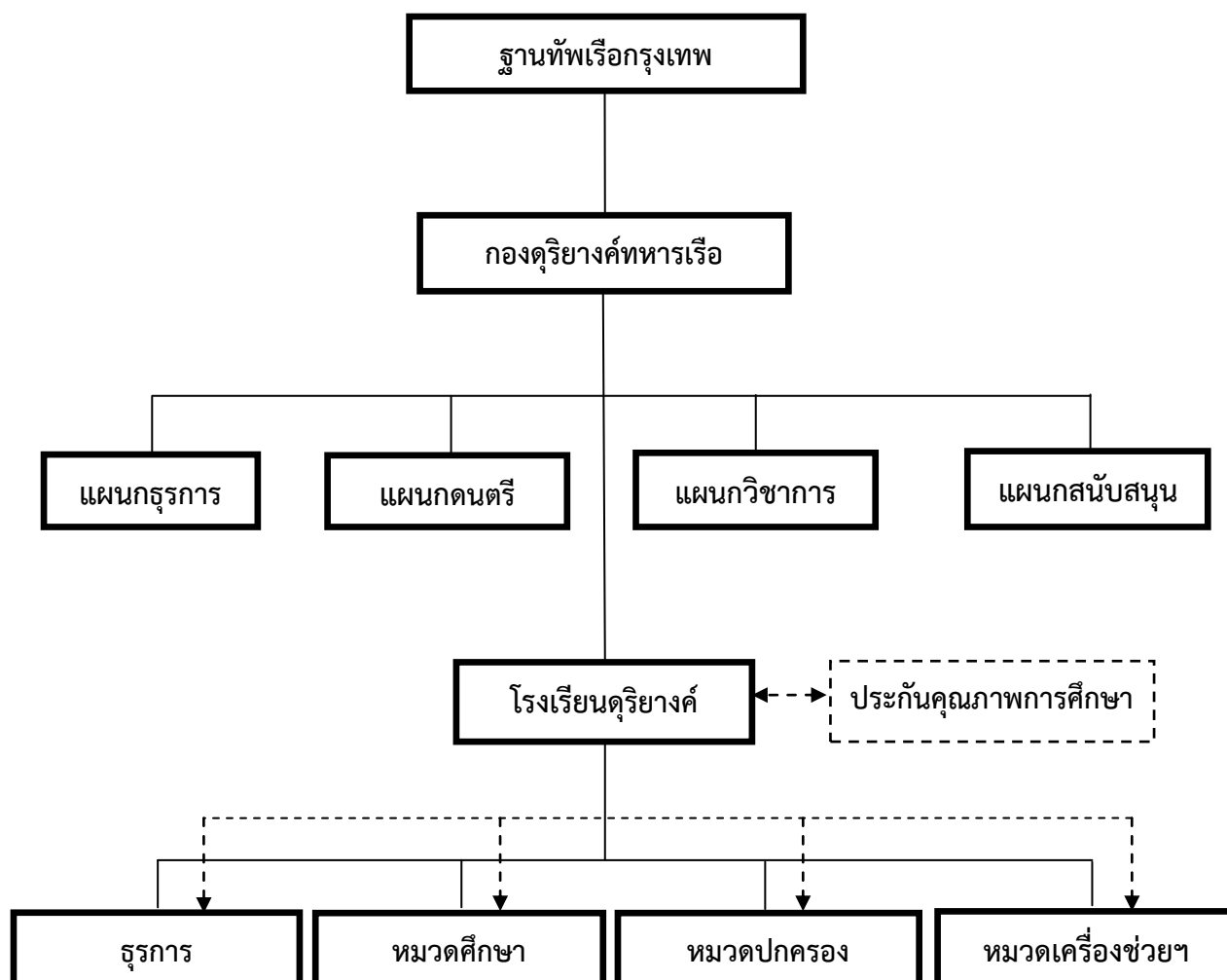
๖.๔ หมวดเครื่องช่วยการศึกษา

มีหน้าที่รับผิดชอบให้การสนับสนุนเครื่องดนตรี และอุปกรณ์เครื่องช่วยการศึกษา แก่หลักสูตรต่าง ๆ ของโรงเรียนดุริยางค์ฯ ตามที่ได้รับการร้องขอ ตลอดจนควบคุมการจัดพิมพ์ตำราและแบบฝึกหัด ที่เป็นโน้ตเพลงสำหรับใช้ในโรงเรียนดุริยางค์

๖.๕ ประกันคุณภาพการศึกษา

มีหน้าที่จัดทำรายงาน การประเมินตนเอง (SAR) ส่งถึง กรมยุทธศึกษาทหารเรือ (ยศ.ทร.), สถาบันวิชาการป้องกันประเทศ (สปท.) และสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) รวบรวม/จัดเก็บสำเนาเอกสารการดำเนินการของโรงเรียนดุริยางค์ฯ เพื่อรองรับการตรวจสอบและประเมินคุณภาพภายในจาก กรมยุทธศึกษาทหารเรือ (ยศ.ทร.) และสถาบันวิชาการป้องกันประเทศ (สปท.) การตรวจสอบและประเมินคุณภาพภายนอกจาก สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) ตลอดจนให้ความรู้การประกันคุณภาพการศึกษาให้แก่ ครู/อาจารย์ และบุคลากรของโรงเรียนดุริยางค์ฯ

ผังการจัดส่วนราชการ



๗. รายชื่อผู้บังคับบัญชาและผู้บริหาร

(๑) น.อ.กำจร เจริญเกียรติ	ผบ.ดย.ทร.ฐท.กท.
(๒) น.อ.ณัฐ รัชกุล	ทำการแทน ผอ.รร.ดย.ดย.ทร.ฐท.กท.
(๓) น.ท.สาโรจน์ จาละ	รอง ผอ.รร.ดย.ดย.ทร.ฐท.กท.
(๔) ร.อ.เทเวศ มิ่งขวัญ	ทำการแทน ประจำ รร.ดย.ดย.ทร.ฐท.กท.
(๕) ร.อ.ชัยวัฒน์ บุรณมานัส	ทำการแทน หน.หมวดศึกษา รร.ดย.ดย.ทร.ฐท.กท.
(๖) ร.อ.หญิง ลำเจียก วงษ์ไทย	ทำการแทน นายทหารประกันคุณภาพการศึกษา รร.ดย.ดย.ทร.ฐท.กท.
(๗) ร.ต.ฐปนพงศ์ คงเวทย์	ทำการแทน หน.หมวดปกครอง รร.ดย.ดย.ทร.ฐท.กท.
(๘) พ.จ.อ.จรัญ สาตจันพงษ์	ทำการแทน นายทหารหมวดเครื่องช่วยการศึกษา รร.ดย.ดย.ทร.ฐท.กท.

๘. ข้อมูลกำลังพล

สังกัด	ชั้นยศ		รวมสังกัด
	สัญญาบัตร	ประทวน	
บก.รร.ดย.ฯ	๑	๔	๕
หมวดศึกษา	๕	๑๘	๒๓
หมวดปกครอง	๑	๙	๑๐
หมวดเครื่องช่วยการศึกษาฯ	๑	๑๓	๑๔
ประกันคุณภาพการศึกษาฯ	๓	๑	๔
รวมตามชั้นยศ	๑๑	๔๕	๕๖

๙. จำนวนผู้เรียน

หลักสูตรการดูริยางค์ตอนต้น		หลักสูตรการดูริยางค์ตอนปลาย		
ชั้นปีที่ ๒	ชั้นปีที่ ๓	ชั้นปีที่ ๔	ชั้นปีที่ ๕	ชั้นปีที่ ๖
๑๘	๒๐	๑๖	๑๘	๒๖
รวม ๓๘ นาย		รวม ๖๐		
รวมทั้งหมด ๙๘ นาย				

๑๐. คุณสมบัติผู้เข้ารับการศึกษ

บุคคลที่จะสมัครเข้าศึกษาในโรงเรียนดุริยางค์ กองดุริยางค์ทหารเรือ จะต้องมืคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับกระทรวงกลาโหมว่าด้วยโรงเรียนทหารและระเบียบกองทัพเรือว่าด้วยการศึกษา พ.ศ. ๒๕๓๐ ดังนี้

- (๑) เป็น ชาย , หญิง โสด อายุ ๑๒ -๑๕ ปี โดยนับ ปี พ.ศ. ที่เกิด (เกิดระหว่าง ๑ ม.ค. - ๓๑ ธ.ค.)
- (๒) มีสัญชาติไทย บิดา มารดา ผู้ให้กำเนิดต้องมีสัญชาติไทยโดยกำเนิด
- (๓) สำเร็จการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ หรือเทียบเท่า
- (๔) มีอวัยวะ รูปร่าง ลักษณะท่าทางเหมาะสมแก่การเป็นทหารและนักดนตรี ปราศจากโรคหรือความผิดปกติที่กองทัพเรือกำหนด

๑๑. หลักสูตรการศึกษา

ร.ดย.ฯ มีการเปลี่ยนแปลง /แก้ไขการดำเนินการในด้านการศึกษา ให้สอดคล้องกับระเบียบ ยศ.ทร. ว่าด้วยการศึกษา พ.ศ.๒๕๒๑ โดยปรับปรุงการศึกษาจากหลักสูตรเดิม ที่มีการคิดคะแนนในระบบ ร้อยละ มาเป็นระบบหน่วยกิต ตั้งแต่ ปี พ.ศ.๒๕๒๒ มีการศึกษาทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ตลอดหลักสูตร ๕ ปี รวม ๓๐๐ หน่วยกิต

ต่อมา ทร. ได้อนุมัติให้ ร.ดย.ฯ ปรับหลักสูตรการศึกษา จากหลักสูตรเดิม ๕ ปี เป็น หลักสูตร ๖ ปี ตามหลักสูตรฉบับปรับปรุงใหม่ของกระทรวงศึกษาธิการ เพื่อให้ผู้สำเร็จการศึกษาได้รับการเทียบวุฒิการศึกษา ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) และได้รับการแต่งตั้งยศจ่าตรี โดยเริ่มใช้กับ นดย.ชั้นปีที่ ๑ ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๓๔ เป็นต้นมา ซึ่งหลักสูตรนี้ทาง ร.ดย.ฯ ได้ดำเนินการจัดทำเป็น ๒ ระดับ คือ หลักสูตรการดุริยางค์ตอนต้น ใช้จัดการเรียนการสอนในระดับชั้นปีที่ ๑ - ๓ และหลักสูตรการดุริยางค์ตอนปลาย ใช้จัดการเรียนการสอนในระดับชั้นปีที่ ๔ - ๖

❖ หลักสูตรการดุริยางค์ตอนต้น กระทรวงศึกษาธิการได้อนุมัติให้เทียบความรู้ระดับนี้เท่ากับ มัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช ๒๕๒๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๓๓) เมื่อ ๓๐ เม.ย.๓๔ และได้รับความเห็นชอบจาก ยศ.ทร. เมื่อ ๑๙ ต.ค.๓๔

❖ หลักสูตรการดุริยางค์ตอนปลาย กระทรวงศึกษาธิการได้อนุมัติให้เทียบความรู้ระดับนี้เท่ากับ วุฒิประกาศนียบัตร ตามหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช ๒๕๓๐

❖ หลักสูตรฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๑ พ.ศ.๒๕๓๓ ประเภทวิชาศิลปหัตถกรรม สาขาวิชา การดนตรี เฉพาะกลุ่มวิชาชีพดนตรีและขับร้องเพลงสากล เมื่อ ๒๐ ต.ค.๓๕

❖ หลักสูตรการดุริยางค์ตอนต้นปี ๒๕๕๐ (ฉบับปรับปรุง) ยศ.ทร. เห็นชอบตามบันทึก ยศ.ทร. ที่ กท. ๐๕๓๔/๑๐๐ ลง ๑๕ ม.ค.๕๑ เรื่อง เห็นชอบหลักสูตรการดุริยางค์ตอนต้น

❖ หลักสูตรการดุริยางค์ตอนปลายปี ๒๕๕๒ (ฉบับปรับปรุง) ยศ.ทร. เห็นชอบตามบันทึก ยศ.ทร. ที่ กท. ๐๕๓๔/๒๐๐๑ ลง ๒๔ ก.ย.๕๒ เรื่อง เห็นชอบหลักสูตรการดุริยางค์ตอนต้น

โครงสร้างหลักสูตรการศรียางค์ตอนต้น (ช่วงชั้นปีที่ ๑ - ๓)

๑.สาระการเรียนรู้พื้นฐาน และสาระการเรียนรู้เพิ่มเติม	ชั้นปีที่ ๑		ชั้นปีที่ ๒		ชั้นปีที่ ๓	
	สาระ พื้นฐาน	สาระ เพิ่มเติม	สาระ พื้นฐาน	สาระ เพิ่มเติม	สาระ พื้นฐาน	สาระ เพิ่มเติม
๑.๑ ภาษาไทย	๘๐ ชม.	- ชม.	๘๐ ชม.	- ชม.	๘๐ ชม.	- ชม.
๑.๒ คณิตศาสตร์	๘๐ ชม.	- ชม.	๘๐ ชม.	- ชม.	๘๐ ชม.	- ชม.
๑.๓ วิทยาศาสตร์	๘๐ ชม.	- ชม.	๘๐ ชม.	- ชม.	๘๐ ชม.	- ชม.
๑.๔ สังคมศึกษา	๘๐ ชม.	- ชม.	๘๐ ชม.	- ชม.	๘๐ ชม.	- ชม.
๑.๕ สุขศึกษาและพลศึกษา	๔๐ ชม.	- ชม.	๔๐ ชม.	- ชม.	๔๐ ชม.	- ชม.
๑.๖ ศิลปะ	๔๐ ชม.	- ชม.	๔๐ ชม.	- ชม.	๔๐ ชม.	- ชม.
๑.๗ การงานอาชีพและเทคโนโลยี	๔๐ ชม.	- ชม.	๔๐ ชม.	- ชม.	๔๐ ชม.	- ชม.
๑.๘ ภาษาต่างประเทศ	๘๐ ชม.	- ชม.	๘๐ ชม.	- ชม.	๘๐ ชม.	- ชม.
๑.๙ โสตประสาทและการขับร้อง	- ชม.	๘๐ ชม.	- ชม.	๘๐ ชม.	- ชม.	๘๐ ชม.
๑.๑๐ ดนตรีสสาร	- ชม.	๘๐ ชม.	- ชม.	๘๐ ชม.	- ชม.	๘๐ ชม.
๑.๑๑ ทฤษฎีดนตรีสากล	- ชม.	๘๐ ชม.	- ชม.	๘๐ ชม.	- ชม.	๘๐ ชม.
๑.๑๒ ปฏิบัติเครื่องดนตรี ตามความถนัด	- ชม.	๓๒๐ ชม.	- ชม.	๓๒๐ ชม.	- ชม.	๓๒๐ ชม.
๑.๑๓ ความรู้ทหารเรือ	- ชม.	๔๐ ชม.	- ชม.	๔๐ ชม.	- ชม.	๔๐ ชม.
รวมเวลาเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน และสาระการเรียนรู้เพิ่มเติม	๕๒๐ ชม.	๖๐๐ ชม.	๕๒๐ ชม.	๖๐๐ ชม.	๕๒๐ ชม.	๖๐๐ ชม.
รวมเวลาเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน และสาระการเรียนรู้เพิ่มเติม	๑,๑๒๐ ชั่วโมง		๑,๑๒๐ ชั่วโมง		๑,๑๒๐ ชั่วโมง	
๒. กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๘๐ ชั่วโมง		๘๐ ชั่วโมง		๘๐ ชั่วโมง	
รวมเวลาเรียนทั้งหมด / ปี	๑,๒๐๐ ชั่วโมง		๑,๒๐๐ ชั่วโมง		๑,๒๐๐ ชั่วโมง	

โครงสร้างหลักสูตรการศึกษาระดับชั้นตอนปลาย

กลุ่ม ที่	กลุ่มการเรียนรู้	หน่วยกิต รวมตลอด ปีการศึกษา	ชั้นปีที่ ๔			
			ภาคที่ ๑		ภาคที่ ๒	
			หน่วยกิต	คาบ/ชม.	หน่วยกิต	คาบ/ชม.
๑	หมวดวิชาสามัญ					
	๑.๑ วิชาสามัญทั่วไป					
	ภาษาไทย					
	ภาษาไทยเพื่ออาชีพ ๑	๒	๒	๒	-	-
	ศิลปะการพูด	๒	-	-	๒	๒
	สังคมศึกษา					
	วิถีธรรมวิถีไทย	๒	-	-	๒	๒
	ภูมิเศรษฐศาสตร์	๒	๒	๒	-	-
	วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์					
	วิทยาศาสตร์พื้นฐาน	๒	๒	๓	-	-
	คณิตศาสตร์ประยุกต์ ๑	๒	-	-	๒	๒
	๑.๒ วิชาสามัญพื้นฐานอาชีพ					
	ภาษาอังกฤษ					
	การสนทนาภาษาอังกฤษ ๑	๑	๑	๒	-	-
	การสนทนาภาษาอังกฤษ ๒	๑	-	-	๑	๒
๒	หมวดวิชาชีพ					
	๒.๑ วิชาชีพพื้นฐาน					
	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะ	๓	-	-	๓	๔
	ทหารราบ ๑	๑	-	-	๑	๑
	๒.๒ วิชาชีพสาขาวิชา					
	องค์ประกอบศิลปะเบื้องต้น	๓	๓	๔	-	-
	๒.๓ วิชาชีพสาขางาน (การดุริยางค์)					
	ประวัติดนตรีตะวันตก ๑	๑	๑	๑	-	-
	ประวัติดนตรีตะวันตก ๒	๑	-	-	๑	๑
	โสตประสาทและการขับร้อง ๔	๑	๑	๑	-	-
	โสตประสาทและการขับร้อง ๕	๑	-	-	๑	๑

กลุ่ม ที่	กลุ่มการเรียนรู้	หน่วยกิต รวมตลอด ปีการศึกษา	ชั้นปีที่ ๔			
			ภาคที่ ๑		ภาคที่ ๒	
			หน่วยกิต	คาบ/ชม.	หน่วยกิต	คาบ/ชม.
	ประสานเสียง ๑	๒	๒	๒	-	-
	ประสานเสียง ๒	๒	-	-	๒	๒
	ปฏิบัติดนตรีตามถนัด ๔	๔.๕	๔.๕	๙	-	-
	รวมวง ๑	๒	๒	๓	-	-
	รวมวง ๒	๒	-	-	๒	๓
	การขับร้องประสานเสียง ๑	๑	๑	๒	-	-
	การขับร้องประสานเสียง ๒	๑	-	-	๑	๒
๓	หมวดวิชาเลือกเสรี					
	ดนตรีสนาม ๑	๒	๒	๓	-	-
	ดนตรีสนาม ๒	๒	-	-	๒	๓
๔	กิจกรรมเสริมหลักสูตร					
	กิจกรรมศาสนาและวัฒนธรรม ๑	-	-	๑	-	-
	กิจกรรมศาสนาและวัฒนธรรม ๒	-	-	-	-	๑
	กิจกรรมนาฏศิลป์ไทย ๑	-	-	๒	-	-
	กิจกรรมนาฏศิลป์สากล ๑	-	-	-	-	๒
	พลศึกษา ๑	-	-	๓	-	-
	พลศึกษา ๒	-	-	-	-	๓
	รวม	๔๘	๒๓.๕	๔๐	๒๔.๕	๔๐

โครงสร้างหลักสูตรการศรียางค์ตอนปลาย

กลุ่ม ที่	กลุ่มการเรียนรู้	หน่วยกิต รวมตลอด ปีการศึกษา	ชั้นปีที่ ๕			
			ภาคที่ ๑		ภาคที่ ๒	
			หน่วยกิต	คาบ/ชม.	หน่วยกิต	คาบ/ชม.
๑	หมวดวิชาสามัญ					
	๑.๑ วิชาสามัญทั่วไป					
	ภาษาอังกฤษ					
	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ๑	๒	๒	๒	-	-
	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ๒	๒	-	-	๒	๒
	พลศึกษา					
	พลศึกษาเพื่อการพัฒนาบุคลิกภาพ	๑	๑	๒	-	-
	๑.๒ วิชาสามัญพื้นฐานอาชีพ					
	วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์					
	วิทยาศาสตร์ประยุกต์	๒	-	-	๒	๓
	คณิตศาสตร์ประยุกต์ ๒	๒	๒	๒	-	-
๒	หมวดวิชาชีพ					
	๒.๑ วิชาชีพพื้นฐาน					
	คอมพิวเตอร์เพื่องานอาชีพ	๒	๒	๓	-	-
	ทหารราบ ๒	๑	๑	๑	-	-
	๒.๒ วิชาชีพสาขาวิชา					
	วาดเขียนเบื้องต้น	๓	-	-	๓	๔
	๒.๓ วิชาชีพสาขางาน(การศรียางค์)					
	ประวัติดนตรีตะวันตก ๓	๑	๑	๑	-	-
	ประวัติดนตรีตะวันตก ๔	๑	-	-	๑	๑
	โสตประสาทและการขับร้อง ๖	๑	๑	๑	-	-
	โสตประสาทและการขับร้อง ๗	๑	-	-	๑	๑

กลุ่ม ที่	กลุ่มการเรียนรู้	หน่วยกิต รวมตลอด ปีการศึกษา	ชั้นปีที่ ๕			
			ภาคที่ ๑		ภาคที่ ๒	
			หน่วยกิต	คาบ/ชม.	หน่วยกิต	คาบ/ชม.
	ประสานเสียง ๓	๒	๒	๒	-	-
	ประสานเสียง ๔	๒	-	-	๒	๒
	แบบของเพลง ๑	๑	๑	๑	-	-
	หลักคีย์บอร์ดเบื้องต้น ๑	๒	๒	๒	-	-
	หลักคีย์บอร์ดเบื้องต้น ๒	๒	-	-	๒	๒
	ปฏิบัติดนตรีตามถนัด ๖	๔.๕	๔.๕	๙	-	-
	ปฏิบัติดนตรีตามถนัด ๗	๔.๕	-	-	๔.๕	๙
	การรวมวง ๓	๒	๒	๓	-	-
	การรวมวง ๔	๒	-		๒	๓
	การขับร้องประสานเสียง ๓	๑	๑	๒	-	-
	การขับร้องประสานเสียง ๔	๑	-	-	๑	๒
๓	หมวดวิชาเลือกเสรี					
	ดนตรีสนาม ๓	๒	๒	๓	-	-
	ดนตรีสนาม ๔	๒	-	-	๒	๓
	คอมพิวเตอร์ดนตรีเบื้องต้น	๒	-	-	๒	๒
๔	กิจกรรมเสริมหลักสูตร					
	กิจกรรมทางศาสนาและวัฒนธรรม ๓	-	-	๑	-	-
	กิจกรรมทางศาสนาและวัฒนธรรม ๔	-	-	-	-	๑
	กิจกรรมนาฏศิลป์ไทย ๒	-	-	๒		
	กิจกรรมนาฏศิลป์สากล ๒	-	-	-	-	๒
	พลศึกษา ๓	-	-	๓	-	-
	พลศึกษา ๔	-	-	-	-	๓
	รวม	๔๙	๒๔.๕	๔๐	๒๔.๕	๔๐

โครงสร้างหลักสูตรการศรียางค์ตอนปลาย

กลุ่ม ที่	กลุ่มการเรียนรู้	หน่วยกิต รวมตลอด ปีการศึกษา	ชั้นปีที่ ๖			
			ภาคที่ ๑		ภาคที่ ๒	
			หน่วยกิต	คาบ/ชม.	หน่วยกิต	คาบ/ชม.
๑	หมวดวิชาสามัญ					
	<u>๑.๑ วิชาสามัญทั่วไป</u> <u>สุขศึกษา</u>					
	ครอบครัวยศึกษาและความปลอดภัยในชีวิต	๑	๑	๑	-	-
	<u>๑.๒ วิชาสามัญพื้นฐานอาชีพ</u> <u>ภาษาอังกฤษ</u>					
	ภาษาอังกฤษเพื่อการดนตรี	๒	๒	๒	-	-
๒	หมวดวิชาชีพ					
	<u>๒.๑ วิชาชีพพื้นฐาน</u>					
	การจัดการธุรกิจเบื้องต้น	๒	-	-	๒	๓
	การบริหารงานคุณภาพและเพิ่มผลิตผล	๒	-	-	๒	๓
	การจัดการสิ่งแวดล้อมเบื้องต้น	๒	-	-	๒	๓
	ภาวะผู้นำ	๑	-	-	๑	๑
	<u>๒.๒ วิชาชีพสาขาวิชา</u>					
	ความคิดสร้างสรรค์	๓	๓	๔	-	-
	สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น	๒	๒	๒	-	-
	การแสดงละครเวทีเบื้องต้น	๒	๒	๒	-	-
	<u>๒.๓ วิชาชีพสาขางาน (การศรียางค์)</u>					
	ประวัติดนตรีไทย	๑	-	-	๑	๑
	โสตประสาทและการขับร้อง ๘	๑	๑	๑		
	โสตประสาทและการขับร้อง ๙	๑	-	-	๑	๑
	แบบของเพลง ๒	๑	๑	๑	-	-

กลุ่ม ที่	กลุ่มการเรียนรู้	หน่วยกิต รวมตลอด ปีการศึกษา	ชั้นปีที่ ๖			
			ภาคที่ ๑		ภาคที่ ๒	
			หน่วยกิต	คาบ/ชม.	หน่วยกิต	คาบ/ชม.
	ปฏิบัติดนตรีตามถนัด ๘	๓	๓	๖	-	-
	การรวมวง ๕	๒	๒	๓	-	-
	การรวมวง ๖	๒	-	-	๒	๓
	การขับร้องประสานเสียง ๕	๑	๑	๒	-	-
	การขับร้องประสานเสียง ๖	๑	-	-	๑	๒
	<u>๒.๔ โครงการ</u>	๔	-	-	๔	๘
๓	หมวดวิชาเลือกเสรี					
	ดนตรีสนาม ๕	๒	๒	๓	-	-
	ดนตรีสนาม ๖	๒	-	-	๒	๓
	อำนวยเพลงเบื้องต้น	๒	๒	๒	-	-
	การประพันธ์เพลงและการเรียบเรียง เสียงประสานเบื้องต้น	๒	๒	๒	-	-
	กำกับเวที	๑	๑	๒	-	-
๔	ฝึกงาน	๓	-	-	๓	๖
๕	กิจกรรมเสริมหลักสูตร					
	กิจกรรมทางศาสนาและวัฒนธรรม ๕	-	-	๑	-	-
	กิจกรรมนาฏศิลป์ไทย ๓	-	-	๒	-	-
	กิจกรรมนาฏศิลป์สากล ๓	-	-	-	-	๒
	พลศึกษา ๕	-	-	๓	-	-
	พลศึกษา ๖	-	-	-	-	๓
รวม		๔๖	๒๕	๓๙	๒๑	๓๙

๑๒. คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้สำเร็จการศึกษา

๑๒.๑ ด้านวิชาการหรือวิชาชีพ

๑๒.๑.๑ เป็นผู้มีความรู้ ทักษะและความสามารถในการทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพ ตามมาตรฐานที่กำหนดในด้านวิชาชีพด้านการครุয়าค์

๑๒.๑.๒ เป็นผู้มีความรู้ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและ/หรือภาษาต่างประเทศ

๑๒.๑.๓ เป็นผู้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ใฝ่เรียนรู้ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตอยู่ร่วมในสังคมได้อย่างมีความสุข สามารถพัฒนาอาชีพให้ก้าวหน้าและมีศักยภาพเพียงพอที่จะศึกษาในระดับที่สูงขึ้น

๑๒.๒ ด้านการทหาร

๑๒.๒.๑ เป็นผู้มีความจงรักภักดีต่อสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์รวมทั้งดำรงไว้ซึ่งการปกครองระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

๑๒.๒.๒ เป็นผู้มีความรู้พื้นฐานวิชาการทางทหาร

๑๒.๒.๓ เป็นผู้มีความวินัยทหาร และปฏิบัติตามแบบธรรมเนียมทหาร

๑๒.๒.๔ เป็นผู้มีความกล้าหาญ ซื่อสัตย์ สุจริต กล้าหาญ เสียสละ รับผิดชอบ มีจิตสำนึกในหน้าที่ ความเป็นทหาร และรู้จักสามัคคี

๑๒.๒.๕ เป็นผู้มีความแข็งแรง อดทน ทั้งร่างกายและจิตใจ

๑๓. อัตลักษณ์ของสถาบัน

นักดนตรีทหารเรือที่มีคุณภาพในระดับมาตรฐานสากล

๑๔. งบประมาณ

ในปีการศึกษา ๒๕๕๔ โรงเรียนดุริยางค์ฯ ได้รับงบประมาณ ดังนี้

(๑) งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	จำนวน	๑๒,๗๗๕,๗๗๐.- บาท
(๒) งบประมาณเหลือจ่ายสุทธิ	จำนวน	๗๐,๐๐๐.- บาท
(๓) งบประมาณดำเนินการจัดการศึกษา (ไม่รวมเบี้ยเลี้ยงนักเรียนและเงินเดือนข้าราชการ)	จำนวน	๕,๕๓๔,๔๙๐.- บาท
(๔) งบประมาณด้านสื่อ/โสตทัศนูปกรณ์ อุปกรณ์ช่วยฝึก นวัตกรรม และการสร้างองค์ความรู้ ห้องสมุดและระบบสารสนเทศ	จำนวน	๖๓๓,๙๐๐.- บาท
(๕) งบประมาณด้านวัสดุที่ใช้ฝึกปฏิบัติ (วัสดุสิ้นเปลือง)	จำนวน	๓๗๘,๖๐๘.- บาท

การติดตามข้อเสนอแนะในการพัฒนาคุณภาพ

จากการประเมินคุณภาพภายนอกรอบแรก ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๑ - ๒ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๕๘ และการประเมินภายนอกรอบสอง ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๙,๒๐ และ๒๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๑ คณะกรรมการ ฯ มีข้อเสนอแนะให้ โรงเรียนดุริยางค์ กองดุริยางค์ทหารเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ ทำการพัฒนาคุณภาพ ทั้งนี้ โรงเรียนดุริยางค์ กองดุริยางค์ทหารเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ ได้ดำเนินการพัฒนาคุณภาพตามข้อเสนอแนะดังกล่าวแล้ว สรุปได้ดังนี้

๑. ข้อเสนอแนะในการประเมินภายนอก รอบแรก

มาตรฐานที่ ๑ การประกันคุณภาพภายใน

๑.๑ ผู้ประเมินเสนอแนะให้จัดทำโครงการพัฒนางานการประกันคุณภาพการศึกษาให้ชัดเจนเป็นรูปธรรม ทั้งระบบและกลไกการประกันคุณภาพ และควร จัดตั้งสำนักงานประกันคุณภาพ เพื่อเป็นเลขานุการให้คณะกรรมการต่าง ๆ รวมทั้งการสื่อสารประชาสัมพันธ์ทั้งภายในและภายนอก

การดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

โรงเรียนดุริยางค์ ฯ ได้จัดทำโครงการพัฒนางานประกันคุณภาพการศึกษาไว้อย่างชัดเจนเป็นรูป ธรรม ทั้งระบบกลไกการประกันคุณภาพ มีการจัดตั้งสำนักงานประกันคุณภาพ

๑.๒ ผู้ประเมินเสนอแนะให้จัดทำแผนแม่บทการประกันคุณภาพการศึกษา โดยทุกคนมีส่วนร่วม

การดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

โรงเรียนดุริยางค์ ฯ ได้ดำเนินการจัดทำแผนแม่บทพัฒนาการประกันคุณภาพการศึกษา มีระบบกลไกการประกันคุณภาพ แผนการตรวจสอบและประเมินคุณภาพภายใน โดยแต่งตั้ง คณะกรรมการตรวจสอบคุณภาพภายในของโรงเรียน มีการนำผลการตรวจประเมินคุณภาพภายในมาปรับปรุงและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง เพื่อนำไปสู่การ จัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ การประเมิน การติดตาม และการพัฒนาคุณภาพการศึกษาอย่างต่อเนื่อง

มาตรฐานที่ ๒ คุณภาพผู้สำเร็จการศึกษา

๑.๓ ผู้ประเมินเสนอแนะให้จัดทำเครือข่ายโรงเรียนดุริยางค์เหล่าทัพ เพื่อพัฒนามาตรฐานการดนตรี

การดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

โรงเรียนดุริยางค์ ฯ ได้ดำเนินการจัดการประชุมวิชาการ ร่วมกับโรงเรียนดุริยางค์ทั้งสามเหล่าทัพ เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และพัฒนามาตรฐานการศึกษาด้านการดนตรีร่วมกัน

๑.๔ ผู้ประเมินเสนอแนะให้จัดการประเมินความก้าวหน้าทางด้านดนตรีของผู้สำเร็จการศึกษา

การดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

โรงเรียนดุริยางค์ ฯ ไม่ได้ดำเนินการ เนื่องจากอยู่ระหว่างการปรับปรุงหลักสูตร

๑.๕ ผู้ประเมินเสนอแนะให้ ควร นำผลสำรวจความพึงพอใจมาประกอบในการปรับปรุงพัฒนา การศึกษาของโรงเรียน

การดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

โรงเรียนดุริยางค์ฯ ได้ดำเนินการสำรวจความพึงพอใจหน่วยผู้ใช้ที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษา และได้ นำผล มาประกอบในการปรับปรุงพัฒนาการศึกษาของโรงเรียน

มาตรฐานที่ ๓ การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา

๑.๖ ผู้ประเมินเสนอแนะให้ควรพัฒนาหลักสูตรให้มีความยืดหยุ่นสูง

การดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

โรงเรียนดุริยางค์ฯ ได้พัฒนาหลักสูตร และกระบวนการจัดการเรียนรู้ให้หลากหลาย เน้นผู้เรียนได้ฝึก ทักษะทางวิชาชีพผ่านการปฏิบัติจริงในสาขาวิชาการดนตรี โดยมีนโยบาย แผนงานและกลไกสนับสนุนการ จัดการเรียนรู้ที่เป็นรูปธรรมชัดเจน

๑.๗ ผู้ประเมินเสนอแนะเครื่องดนตรีมีสภาพใช้งานไม่ดี ควรจัดหาเพิ่มเติม

การดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

โรงเรียนดุริยางค์ฯ ได้ดำเนินการขออนุมัติงบประมาณสนับสนุนการจัดซื้อวัสดุฝึกเพิ่มเติม จำนวน ๑๕๗,๖๖๑.๖๔ บาท จากงบประมาณที่ได้รับทั้งหมด จำนวน ๑๑,๕๒๖,๔๑๙.๑๒ บาท

๑.๘ ผู้ประเมินเสนอแนะให้ควร จัดทำระบบวัดความพึงพอใจการใช้อุปกรณ์สื่อการสอนเพื่อปรับปรุง การเรียนการสอน

การดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

โรงเรียนดุริยางค์ฯ มีนโยบายและแผนเกี่ยวกับการพัฒนาศูนย์วิทยบริการ การพัฒนาอาคารสถานที่ พัฒนาครุภัณฑ์ พัฒนาด้าน IT สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ให้เพียงพอและเหมาะสมกับนักเรียน มีการประเมินคุณภาพ การให้บริการ และมีแผนพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

๑.๙ ผู้ประเมินเสนอแนะให้กองทัพเรือควรจัดสรรงบประมาณให้โรงเรียนโดยตรง เพื่อการคล่องตัวใน การบริหาร ซึ่งจะส่งผลให้การศึกษาที่มีคุณภาพสูงขึ้น

การดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

โรงเรียนดุริยางค์ฯ ไม่สามารถดำเนินการได้ เนื่องจากเป็นหน่วยงานราชการที่มีระบบการทำงานเป็น ขั้นตอน มีการตรวจสอบ ควบคุม กำกับดูแลตามสายการบังคับบัญชาตามลำดับชั้น

๑.๑๐ ผู้ประเมินเสนอแนะให้ โรงเรียนควรศึกษาอัตราการใช้งบประมาณด้านวัสดุการฝึกในโรงเรียน สอนดนตรีแห่งอื่น ๆ

การดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

โรงเรียนดุริยางค์ฯ ไม่สามารถดำเนินการได้

๑.๑๑ ผู้ประเมินเสนอแนะให้ควรเพิ่มวุฒิและให้ความรู้วิชาการ แก่ครูอาจารย์ที่สอน เพื่อให้เป็นไปตาม หลักการปฏิบัติการศึกษา

การดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

โรงเรียนดุริยางค์ ฯ ไม่สามารถดำเนินการได้

๑.๑๒ ผู้ประเมินเสนอแนะให้ ควรมีการจัดการอบรมเพิ่มพูนความรู้เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน ตาม พ.ร.บ. การศึกษาแห่งชาติ

การดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

โรงเรียนดุริยางค์ ฯ ได้จัดกิจกรรมเรียนรู้แบบบูรณา การด้านคุณธรรม จริยธรรม ดนตรี กีฬา นันทนาการ และกิจกรรมเสริมหลักสูตรอย่างมีประสิทธิภาพ

๑.๑๓ ผู้ประเมินเสนอแนะให้ควรพัฒนาระบบวิทยบริการให้ทันสมัยเพียงพอแก่นักเรียน

การดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

โรงเรียนดุริยางค์ ฯ มีความพร้อมของศูนย์วิทยบริการ มีห้องสมุด มี หนังสือภาษาไทย ๙๐๐ รายการ ภาษาอังกฤษ ๑๔๑ รายการ มีโน้ตเพลง ๑,๖๑๘ รายการ รวมหนังสือทั้งหมด ๑,๐๔๑ รายการ มีคอมพิวเตอร์ สำหรับการเรียนรู้ด้วยตนเอง จำนวน ๑๒ เครื่อง คิดเป็นสัดส่วนต่อผู้เรียนเท่ากับ ๑ : ๑๗.๐๘ มีการให้บริการ ฟังและชมการบรรเลงดนตรีจากคอมพิวเตอร์

๑.๑๔ ผู้ประเมินเสนอแนะให้ควรจัดอบรมเรื่องการเรียนรู้การสอนแก่ผู้ที่ไม่ผ่านการเรียนรู้เรื่องการเรียนรู้ การสอนมาก่อน

การดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

โรงเรียนดุริยางค์ฯ ได้จัดโครงการเสริมการเรียนรู้การสอน เช่น การประชุมปฏิบัติการด้านดนตรี การพานักเรียนไปชมคอนเสิร์ต การนั่งสมาธิ การแข่งขันกีฬา กิจกรรมส่งเสริมวิชาการและทักษะอาชีพ จำนวน ๒๘ กิจกรรม

มาตรฐานที่ ๔ นวัตกรรมและการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา

๑.๑๕ ผู้ประเมินเสนอแนะให้ โรงเรียนควรมีการศึกษาวิจัย เขียนบทความทางวิชาการ สร้างสรรค์ ผลงานทางดนตรีให้มากขึ้น

การดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

โรงเรียนดุริยางค์ฯ มีการอบรมครูและอาจารย์เกี่ยวกับการสร้างนวัตกรรม งานวิจัยในชั้นเรียน ส่งเสริม และเปิดโอกาสให้นักเรียนได้สร้างสรรค์ผลงานด้านดนตรีและนาฏศิลป์ด้วยตนเอง

๑.๑๖ ผู้ประเมินเสนอแนะให้ควรมีการจัดทำระบบติดตามประเมินผลนวัตกรรมที่จัดทำขึ้น เพื่อการใช้ ประโยชน์ในอนาคต

การดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

โรงเรียนดุริยางค์ ฯ ได้ดำเนินการ ติดตามประเมินผลนวัตกรรมที่จัดทำขึ้น และเก็บรวบรวม ข้อมูลไว้ สำหรับใช้ประโยชน์ในอนาคต

๑.๑๗ ผู้ประเมินเสนอแนะให้ ควรมีการจัดสรรเงินสนับสนุนการพัฒนานวัตกรรม โครงการงานวิจัย ประยุกต์/วิจัยเชิงปฏิบัติการและผลงานทางวิชาการสำหรับอาจารย์

การดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

โรงเรียนดุริยางค์ ฯ ได้ดำเนินการเสนอของบประมาณสนับสนุนการพัฒนานวัตกรรม การสร้างองค์ความรู้ จากกองทัพเรือ

มาตรฐานที่ ๕ การให้บริการทางวิชาการต่อชุมชนและสังคม

๑.๑๘ ผู้ประเมินเสนอแนะให้ ควรจัดทำแผนงานพร้อมทั้งกำหนดระบบและกลไกด้านการบริการวิชาการแก่สังคมและชุมชน รวมถึงการสำรวจ ความต้องการด้านการบริการทางวิชาการ เพื่อใช้ศักยภาพที่มีอยู่ในการบริการวิชาการให้ครอบคลุมทุกด้านและไม่กระทบกับเวลาเรียนของนักเรียน

การดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

โรงเรียนดุริยางค์ ฯ ได้จัดทำแผนและดำเนินงานให้บริการวิชาการอย่างครบถ้วนตามพันธกิจ โดยมีจำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ให้บริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชนและสังคมมากกว่า ๕ โครงการ ต่อปีการศึกษา

๑.๑๙ ผู้ประเมินเสนอแนะให้ควรจัดทำสรุปงบประมาณที่ได้ใช้ไปจริงในกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อประโยชน์ในการจัดเตรียมแผนงาน/โครงการในอนาคต

การดำเนินการตามข้อเสนอ

โรงเรียนดุริยางค์ ฯ อยู่ระหว่างดำเนินการวางแผนสรุปงบประมาณค่าใช้จ่ายในการจัดโครงการ/กิจกรรม

มาตรฐานที่ ๖ การบริหารและการจัดการ

๑.๒๐ ผู้ประเมินเสนอแนะให้ควรจัดทำระบบการบันทึกรายงานการประชุมให้เป็นไปตามระเบียบของทางราชการ รวบรวมไว้เป็นหลักฐาน เพื่อสะดวกในการทบทวนติดตามการบริหารงาน

การดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

โรงเรียนดุริยางค์ ฯ ได้ดำเนินการจัดทำรายงานการประชุม ตามระเบียบงานสารบรรณ กองทัพเรือ เพื่อใช้เป็นหลักฐานในการติดตามงาน

๑.๒๑ ผู้ประเมินเสนอแนะให้ ควรจัดทำเอกสารประกาศนโยบายหรือแนวทางการดำเนินงานของผู้บังคับบัญชาในระดับชั้นต่าง ๆ ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการโรงเรียน เพื่อแจกจ่ายให้ฝ่ายต่าง ๆ รวมทั้งนักเรียนได้รับทราบ ทั้งนี้ ให้คำนึงถึงความคุ้มค่า โดยพิจารณาสั่งการรับรู้ และการปฏิบัติของทุกฝ่าย มีการสำรวจประเมินผลอย่างต่อเนื่อง เพื่อที่ฝ่ายบริหารจะได้มีข้อมูลประกอบในการวางแผนบริหารกิจการของโรงเรียน

การดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

โรงเรียนดุริยางค์ ฯ ได้จัดทำโครงสร้างการจัดส่วนราชการพร้อมทั้งกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบในการปฏิบัติงานของแต่ละฝ่ายอย่างชัดเจน

๒. ข้อเสนอแนะในการประเมินภายนอก รอบสอง

มาตรฐานที่ ๑ คุณภาพผู้สำเร็จการศึกษา

๒.๑ ผู้ประเมินเสนอแนะให้ควรสนับสนุนการสรรหาทุนการศึกษาเพิ่มเติมทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อให้ผู้สำเร็จการศึกษาพัฒนาตนเองเพิ่มพูนความรู้ใหม่ ๆ ที่ทันสมัย แล้วนำกลับมาถ่ายทอดแก่ผู้เรียนต่อไป

การดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

กองดุริยางค์ฯ ได้รับการสนับสนุนทุนการศึกษาในระดับปริญญาตรี ทุนจากกองทัพเรือและมหาวิทยาลัยรังสิตจำนวน ๑๐ ทุน/ปี

มาตรฐานที่ ๒ นวัตกรรมและการสร้างองค์ความรู้

๒.๒ ผู้ประเมินเสนอแนะให้ ควรจัดเตรียมหรือวางแผนการดำเนินงานควบคู่ไปกับการดำเนินงานด้านงบประมาณ โดยจัดหาแหล่งทุนสนับสนุน ทั้งภาครัฐและเอกชนให้สามารถพัฒนางานระดับชาติ/นานาชาติ ได้

การดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

โรงเรียนดุริยางค์ฯ ได้ดำเนินการขออนุมัติงบประมาณจาก ทร . เพื่อสนับสนุนโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการดนตรีร่วมกับวงดนตรีต่างประเทศ (วงซักรกออเครสตรา สาธารณรัฐเกาหลี) และยังได้รับงบประมาณสนับสนุนโครงการส่งเสริมการศึกษาโดยการบริจาคเงินเพื่อสาธารณประโยชน์จากสำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาล

๒.๓ ผู้ประเมินเสนอแนะให้ควรเพิ่มหรือปรับปรุงเครื่องมือและอุปกรณ์ต่าง ๆ ให้เอื้ออำนวยต่อการใช้งานหรือพัฒนานวัตกรรมและการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา

การดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

โรงเรียนดุริยางค์ฯ ได้มีการจัดซื้อเครื่องมือและอุปกรณ์ดนตรี รวมทั้งชุดการแสดงเพิ่มเติม โดยใช้ งบ . เงินรายรับสถานศึกษา ประจำปี ๒๕๕๔ ดังนี้ ๑) โครงการพัฒนาห้องปฏิบัติการสื่อสารสนเทศเพื่อการศึกษา ๒) โครงการจัดซื้อตำราประกอบการศึกษาวิชาปฏิบัติศิลป์ ๓) โครงการจัดซื้ออุปกรณ์เครื่องช่วยการศึกษา ๔) โครงการจัดซื้อตู้แอมป์เบสกีตาร์ ๕) โครงการจัดซื้อชุดการแสดงฝึกภาคสนามของ นดย.

มาตรฐานที่ ๓ การบริการวิชาการและวิชาชีพ

๒.๔ ผู้ประเมินเสนอแนะให้ ควรจัดทำโครงการ /กิจกรรม เป็นงานประจำเฉพาะด้านแบบถาวร มีผู้รับผิดชอบโดยตรง ทั้งนี้เพื่อให้เป็นงานบริการที่ดีแก่สังคม เป็นที่สร้างความชำนาญและประสบการณ์ให้แก่ครูและนักเรียนและสามารถบูรณาการความรู้และทักษะหลายภาคส่วนเข้าด้วยกันได้

การดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

โรงเรียนดุริยางค์ฯ ได้ดำเนินการดังนี้ ๑) แต่งตั้งผู้รับผิดชอบในมาตรฐานที่ ๓ เพื่อสนับสนุนโครงการ / กิจกรรม การให้บริการทางวิชาชีพ ๒) จัดโครงการฝึกภาคสนาม นดย. และโครงการแสดงดนตรีเพื่อชุมชนเป็นประจำทุกปี โดยมีเจ้าหน้าที่รับผิดชอบ และให้การสนับสนุนโดยตรง

๒.๕ ผู้ประเมินเสนอแนะให้ควรมีการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ เพื่อให้หน่วยงานภายนอกได้รับรู้และเข้ามาใช้บริการให้มากยิ่งขึ้น ควรมีงบประมาณ /ทุน/แหล่งทุน/วิธีหารายได้ เพื่อนำเงินมาใช้ในการดำเนินงานของโรงเรียน

การดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

โรงเรียนดุริยางค์ฯ มีโครงการ /กิจกรรม การให้บริการสังคมเพื่อเป็นการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์หน่วยงาน ดังนี้ ๑) กิจกรรมฝึกภาคสนามทางดนตรี ๒) กิจกรรมบันทึกเทปรายการวิทยุ อส . ๓) กิจกรรมน่าย. ร่วมการแสดงกาชาดคอนเสิร์ต ๔) กิจกรรมร่วมการแสดงคอนเสิร์ต “กัลป์ยาณวัฒนาคารวาลัย ” ๕) กิจกรรมวงโยธ วาทิต น่าย. บรรเลงพิธีเปิด /ปิด การแข่งขันตะกร้อคิงคัพ ๖) กิจกรรมร่วมร้องเพลงสรรเสริญพระบารมีและเพลงสดุดีมหาราชา ช่อง ๕ ๗) กิจกรรมแสดงดนตรีสถานสงเคราะห์คนชราเฉลิมราชกุมารี

มาตรฐานที่ ๔ การบริหารจัดการและการพัฒนาสถาบัน

๒.๖ ผู้ประเมินเสนอแนะให้ เปิดโอกาสหรือนำประชาคมที่มีความรู้ ความสามารถ เข้ามามีส่วนร่วมพัฒนาทักษะและวิชาการสมัยใหม่

การดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

โรงเรียนดุริยางค์ฯ ได้ดำเนินการดังนี้ ๑) ด้านวิชาการ จัดประชุมวิชาการและแข่งขันกีฬาระหว่างรร.ดย. สามเหล่าทัพ ๒) ด้านวิชาชีพ จัดประชุมปฏิบัติการดนตรีและการแสดงคอนเสิร์ต

มาตรฐานที่ ๕ การบริหารหลักสูตรและการเรียนการสอน

๒.๗ ผู้ประเมินเสนอแนะให้โรงเรียนดุริยางค์ฯ ควรจัดให้มีการพัฒนาบุคลากรทุกระดับ อย่างน้อยปีละ ๑ ครั้ง เพื่อให้บุคลากรทุกระดับ ได้รับการพัฒนาด้านวิชาการหรือด้านวิชาชีพหรือด้านการประกันคุณภาพหรือด้านอื่น ๆ ที่สำคัญและจำเป็นต่อการปฏิบัติงาน

การดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

โรงเรียนดุริยางค์ฯ จัดให้มีการพัฒนาบุคลากรทุกระดับเป็นประจำทุกปี เช่น โครงการนิเทศการสอนในปี ๒๕๕๔, โครงการวิจัยในชั้นเรียนในปี ๒๕๕๔ และสนับสนุนข้าราชการเข้ารับการอบรม หลักสูตร จนท. ประกันคุณภาพฯ จาก สปท. เป็นประจำอย่างต่อเนื่อง

มาตรฐานที่ ๖ การฝึกศึกษาวิชาทหารและภาวะผู้นำ

- ไม่มี

มาตรฐานที่ ๗ การประกันและพัฒนาคุณภาพภายใน

๒.๘ ผู้ประเมินเสนอแนะให้ ควรจัดประชุมสัมมนาเรื่องการประกันคุณภาพ ในหัวข้อมาตรฐานและตัวบ่งชี้ ในรายงานการประเมินตนเองของโรงเรียนดุริยางค์ กองดุริยางค์ทหารเรือ

การดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

โรงเรียนดุริยางค์ฯ ได้จัดประชุมเชิงปฏิบัติการศึกษาทบทวนตัวบ่งชี้ น้าหนักและเกณฑ์การประเมินรอบสาม

๒.๙ ผู้ประเมินเสนอแนะให้ ควรเสนอให้กองทัพปรับลดจำนวนตัวบ่งชี้ และปรับปรุงให้ครอบคลุม การประกันคุณภาพภายนอกของ สมศ.

การดำเนินการตามข้อเสนอแนะ

โรงเรียนดุริยางค์ฯ ส่งผู้แทนเข้าร่วมประชุม (ร่าง) คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษารอบสามของ สมศ. และ สปท.

ผลการดำเนินงานประกันคุณภาพ

ตัวบ่งชี้ที่ ๑ ผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานด้านวิชาการและวิชาชีพ (ตัวบ่งชี้เชิงปริมาณ)

ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑ ผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานด้านวิชาการ

วิธีคำนวณ

$$\frac{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานด้านวิชาการระดับดีขึ้นไป}}{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด}} \times 100$$

พิจารณาจาก คะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร (GPAX) ระดับดี : คะแนนเฉลี่ย ≥ 2.50

ผลการดำเนินงาน

ร.ดย.๑ มีหลักสูตร การศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ประเภทวิชาศิลปหัตถกรรม สาขาวิชา การดุริยางค์ รับรองโดยกระทรวงศึกษาธิการ โดยมีผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐาน วิชาการระดับดีขึ้นไป ในแต่ละปีดังนี้

ปีการศึกษา ๒๕๕๒ มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาการ ระดับดีขึ้นไป รวม ๒๖ นาย จากจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ๒๗ นาย คิดเป็นร้อยละ ๙๖.๓๐ (เอกสารหมายเลข ๑.๑.๑)

ปีการศึกษา ๒๕๕๓ มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาการ ระดับดีขึ้นไป รวม ๒๓ นาย จากจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ๒๓ นาย คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐ (เอกสารหมายเลข ๑.๑.๒)

ปีการศึกษา ๒๕๕๔ มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาการ ระดับดีขึ้นไป รวม ๒๖ นาย จากจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ๒๖ นาย คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐ (เอกสารหมายเลข ๑.๑.๓)

เมื่อพิจารณาผลดำเนินการ ๓ ปี มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐาน วิชาการ ระดับดีขึ้นไป รวม ๗๕ นาย จากจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ๗๖ นาย คิดเป็นร้อยละ ๙๘.๖๘

เกณฑ์การให้คะแนน ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ กำหนดร้อยละ ๘๕ เท่ากับ ๕ คะแนน

ข้อมูล	พ.ศ.๒๕๕๒	พ.ศ.๒๕๕๓	พ.ศ.๒๕๕๔	ผล ดำเนินการ รวม ๓ ปี
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด	๒๗	๒๓	๒๖	๗๖
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์ มาตรฐานวิชาการ ระดับดีขึ้นไป	๒๖	๒๓	๒๖	๗๕
ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์ มาตรฐานวิชาการ ระดับดีขึ้นไป	๙๖.๓๐	๑๐๐.๐๐	๑๐๐.๐๐	๙๘.๖๘

ผลการประเมิน ตัวบ่งชี้ ๑.๑ ได้คะแนนเท่ากับ ๕

จุดแข็งและแนวทางเสริม

มีผู้สำเร็จการศึกษาสอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานด้านวิชาการในระดับดีขึ้นไปมากกว่าร้อยละ ๙๐

จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

ไม่มี

• วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice)

รร.ดย.ฯ มีการจัดโครงการสอนเสริมภาษาอังกฤษ ALC สอนเสริมปฏิบัติศิลป์ และกิจกรรมต่างๆ ที่เสริมสร้างทักษะความรู้ให้แก่ผู้เรียนผ่านการปฏิบัติจริง เพื่อมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดียิ่งขึ้น

เอกสารประกอบการพิจารณา ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑

๑.๑.๑ บันทึก กศษ.ยศ.ทร.(แผนกวิเคราะห์และประเมินผล) ที่ ต่อ กศษ.ฯ (ลับ) เลขรับ ๑๑๒/๕๓ ลง ๒๕ มี.ค.๕๓ เรื่อง ขออนุมัติตัดสินผลการสอบความรู้ นดย.ชั้นปีที่ ๖ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๒

๑.๑.๒ บันทึก กศษ.ยศ.ทร.(แผนกวิเคราะห์และประเมินผล) ที่ ต่อ กศษ.ฯ (ลับ) เลขรับ ๒๗๒/๕๔ ลง ๒๙ มี.ค.๕๔ เรื่อง ขออนุมัติตัดสินผลการสอบความรู้ นดย.ชั้นปีที่ ๖ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓

๑.๑.๓ บันทึก กศษ.ยศ.ทร.(แผนกวิเคราะห์และประเมินผล) ที่ ต่อ กศษ.ฯ (ลับ) เลขรับ ๒๓๕/๕๕ ลง ๔ เม.ย.๕๕ เรื่อง ขออนุมัติตัดสินผลการสอบความรู้ นดย.ชั้นปีที่ ๖ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔

ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๒ ผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานด้านวิชาชีพ

วิธีคำนวณ

$\frac{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานด้านวิชาชีพระดับดีขึ้นไป}}{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด}} \times 100$

พิจารณาจาก ค่าเฉลี่ยผลคะแนนสอบมาตรฐานวิชาชีพภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ระดับดี : $\geq$ ร้อยละ ๗๐

ผลการดำเนินงาน

ร.ร.ดย.๑ ได้จัดให้มีการสอบมาตรฐานวิชาชีพ ของผู้สำเร็จการศึกษาขึ้น เพื่อวัดและประเมินความรู้ ความสามารถ และทักษะทางด้านดนตรีของผู้สำเร็จการศึกษา โดยมีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์ มาตรฐานวิชาชีพระดับดีขึ้นไป ในแต่ละปีดังนี้

ปีการศึกษา ๒๕๕๓ มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ ระดับดีขึ้นไป รวม ๑๕ นาย จากจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ๒๓ นาย คิดเป็นร้อยละ ๖๕.๒๒(เอกสารหมายเลข ๑.๒.๑)

ปีการศึกษา ๒๕๕๔ มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ ระดับดีขึ้นไป รวม ๒๖ นาย จากจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ๒๖ นาย คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐(เอกสารหมายเลข ๑.๒.๒)

เมื่อพิจารณาผลดำเนินการ ๒ ปี (ใช้ข้อมูลปีการศึกษา ๒๕๕๓ – ๒๕๕๔ เนื่องจากเป็นตัวบ่งชี้ที่มีการ ปรับเกณฑ์ใหม่) มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพระดับ ดีขึ้นไป รวม ๔๑ นาย จาก จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ๔๙ นาย คิดเป็นร้อยละ ๘๓.๖๗

เกณฑ์การให้คะแนน ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ กำหนดร้อยละ ๘๕ เท่ากับ ๕ คะแนน

ข้อมูล	พ.ศ.๒๕๕๒	พ.ศ.๒๕๕๓	พ.ศ.๒๕๕๔	ผล ดำเนินการ รวม ๓ ปี
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด	-	๒๓	๒๖	๔๙
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่เข้าสอบทั้งหมด	-	๒๓	๒๖	๔๙
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์ มาตรฐานวิชาชีพ ระดับดีขึ้นไป	-	๑๕	๒๖	๔๑
ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์ มาตรฐานวิชาชีพ ระดับดีขึ้นไป	-	๖๕.๒๒	๑๐๐.๐๐	๘๓.๖๗

ผลการประเมิน ตัวบ่งชี้ ๑.๒ ได้คะแนนเท่ากับ ๔.๙๒

• จุดแข็งและแนวทางเสริม

มีการสอบมาตรฐานวิชาชีพที่ครอบคลุมทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ

• จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

ไม่มี

• วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice)

ร.ร.ดย.๑ ได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการสอบมาตรฐานวิชาชีพผู้สำเร็จการศึกษา ขึ้น โดยเชิญผู้แทน จากหน่วยรับบรรจุเข้าร่วมเป็นกรรมการ ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๓ เพื่อให้ได้ผู้สำเร็จการศึกษาที่มีความรู้ ความสามารถ และทักษะในการปฏิบัติงานตามที่หน่วยรับบรรจุพึงประสงค์

เอกสารประกอบการพิจารณา ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๒

๑.๒.๑ บันทึก ดย .ทร.ฯ ที่ – ลง ๒๖ เม.ย.๕๔ เรื่อง รายงานผลการสอบมาตรฐานวิชาชีพการ
ดุริยางค์ (ปีการศึกษา ๒๕๕๓)

๑.๒.๒ บันทึก รร.ดย.ฯ ที่ ๑๐๔/๒๕๕๕ ลง ๓๑ พ.ค.๕๕ เรื่อง ขอรายงานผลการสอบมาตรฐาน
วิชาชีพการดุริยางค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔

ตัวบ่งชี้ที่ ๒ ผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานด้านการทห(ตัวบ่งชี้เชิงปริมาณ)

วิธีคำนวณ

จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานด้านการทหระดับดีขึ้นไป

จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด

X ๑๐๐

พิจารณาจาก ค่าเฉลี่ยผลรวมคะแนนความประพฤติและคะแนนความเหมาะสม ระดับดี : ≥ ร้อยละ ๘๐

ผลการดำเนินงาน

ร.ดย.ฯ มีนโยบายมุ่งส่งเสริมให้ผู้สำเร็จการศึกษาได้รับการพัฒนา ทั้งด้านสมรรถนะทางวิชาชีพและคุณลักษณะทางทห ตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้สำเร็จการศึกษาสำหรับสถาบันการศึกษาของกองทัพ ระดับต่ำกว่าปริญญาตรี มีความจงรักภักดีและดำรงไว้ซึ่งชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ มีระเบียบวินัย ซื่อสัตย์สุจริต กล้าหาญ เสียสละ รับผิดชอบ รู้รักสามัคคี รักสถาบัน เพียบพร้อมด้วยคุณธรรมจริยธรรม สำหรับปฏิบัติราชการในกองทัพเรือ

โดยมีผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานด้านการทหระดับดีขึ้นไป ในแต่ละปีดังนี้
ปีการศึกษา ๒๕๕๒ มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานด้านการทห ระดับดีขึ้นไปรวม ๒๕ นาย จากจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ๒๗ นาย คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๕๙ (เอกสารหมายเลข ๒.๑)
ปีการศึกษา ๒๕๕๓ มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานด้านการทห ระดับดีขึ้นไปรวม ๑๘ นาย จากจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ๒๓ นาย คิดเป็นร้อยละ ๗๘.๒๖ (เอกสารหมายเลข ๒.๒)
ปีการศึกษา ๒๕๕๔ มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานด้านการทห ระดับดีขึ้นไปรวม ๒๖ นาย จากจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ๒๖ นาย คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐(เอกสารหมายเลข ๒.๓)
เมื่อพิจารณาผลดำเนินการ ๓ ปี มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานด้านการทหระดับดีขึ้นไป รวม ๖๙ นาย จากจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ๗๖ นาย คิดเป็นร้อยละ ๙๐.๗๙

เกณฑ์การให้คะแนน ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ กำหนดร้อยละ ๘๕ เท่ากับ ๕ คะแนน

ข้อมูล	พ.ศ.๒๕๕๒	พ.ศ.๒๕๕๓	พ.ศ.๒๕๕๔	ผลดำเนินการรวม ๓ ปี
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด	๒๗	๒๓	๒๖	๗๖
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานด้านการทห ระดับดีขึ้นไป	๒๕	๑๘	๒๖	๖๙
ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานด้านการทห ระดับดีขึ้นไป	๙๒.๕๙	๗๘.๒๖	๑๐๐.๐๐	๙๐.๗๙

ผลการประเมิน ตัวบ่งชี้ ๒ ได้คะแนนเท่ากับ ๕

- จุดแข็งและแนวทางเสริม
มีผู้สำเร็จการศึกษาสอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานด้านการทหในระดับดีขึ้นไป มากกว่าร้อยละ ๙๐
- จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ
ไม่มี

• วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice)

รร.ดย.๑ มีการจัดการศึกษา ที่มุ่งพัฒนาผู้สำเร็จการศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ทั้ง ๕ ด้าน สอดคล้องตามที่กองทัพกำหนด โดยได้จัดกิจกรรมเทิดทูนสถาบันในวันพ่อและวันแม่ เพื่อแสดงความจงรักภักดี จัดกิจกรรมฝึกภาคสนาม ฝึกวินัยบุคคลประจำสัปดาห์ ฝึกเข้าเวรยามรักษาความปลอดภัย ฝึกภาวะผู้นำ นย. เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งอดทน มีระเบียบวินัย มีจิตสำนึกในความเป็นทหาร ซื่อสัตย์ สุจริต กล้า หาญ เสียสละและรู้จักสามัคคี

เอกสารประกอบการพิจารณา ตัวบ่งชี้ที่ ๒

๒.๑ บันทึก กศช.ยศ.ทร.(แผนวิเคราะห์และประเมินผล) ที่ ต่อ กศช.๑ (ลับ) เลขรับ ๑๑๒/๕๓ ลง ๒๕ มี.ค.๕๓ เรื่อง ขออนุมัติตัดสินผลการสอบความรู้ นดย.ชั้นปีที่ ๖ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๒ (แบบเสนอผลการสอบความรู้นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือชั้นปีที่ ๖ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๒ ที่แนบ)

๒.๒ บันทึก กศช.ยศ.ทร.(แผนวิเคราะห์และประเมินผล) ที่ ต่อ กศช.๑ (ลับ) เลขรับ ๒๗๒/๕๔ ลง ๒๙ มี.ค.๕๔ เรื่อง ขออนุมัติตัดสินผลการสอบความรู้ นดย.ชั้นปีที่ ๖ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓ (แบบเสนอผลการสอบความรู้นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือชั้นปีที่ ๖ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓ ที่แนบ)

๒.๓ บันทึก กศช.ยศ.ทร.(แผนวิเคราะห์และประเมินผล) ที่ ต่อ กศช.๑ (ลับ) เลขรับ ๒๓๕/๕๕ ลง ๔ เม.ย.๕๕ เรื่อง ขออนุมัติตัดสินผลการสอบความรู้ นดย.ชั้นปีที่ ๖ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ (แบบเสนอผลการสอบความรู้นักเรียนดุริยางค์ทหารเรือชั้นปีที่ ๖ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ ที่แนบ)

ตัวบ่งชี้ที่ ๓ ผลงานสร้างสรรค์ของผู้สำเร็จการศึกษาที่นำไปใช้ประโยชน์ (ตัวบ่งชี้เชิงปริมาณ)

วิธีคำนวณ

$\frac{\text{จำนวนผลงานสร้างสรรค์ของผู้สำเร็จการศึกษาที่นำไปใช้ประโยชน์}}{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด}} \times 100$

ผลการดำเนินงาน

ร.ดย.ฯ มุ่งเน้นให้การศึกษาและฝึกอบรมวิชาชีพด้านการดุริยางค์ เพื่อผลิตนายทหารชั้นประทวน ที่มีความรู้และความสามารถในการวิชาชีพการดุริยางค์ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ โดยจัดให้มีการเรียนการสอนวิชาความคิดสร้างสรรค์ และวิชาการประพันธ์เพลงเรียบเรียงเสียงประสานเบื้องต้น ส่งผลให้ผู้เรียนมีการสร้างนวัตกรรม ผลงานความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ทางดนตรี อย่างต่อเนื่อง โดยมีผลงานสร้างสรรค์ ของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้รับการคัดเลือกจากคณะกรรมการ เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ ในแต่ละปีดังนี้

ปีการศึกษา ๒๕๕๒ มีผลงานเพลงวง Pulse ของ นดย.ชั้นปีที่ ๖ ที่นำไปใช้ประโยชน์ จำนวน ๕ เพลง จากจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ๒๗ นาย คิดเป็นร้อยละ ๑๘.๕๒ โดยนำไปใช้ประโยชน์ในการแสดงดนตรีในสถานที่ต่าง ๆ พร้อมทั้งจำหน่ายที่กองดุริยางค์ทหารเรือ ได้แก่ ๑) เพลงแรกเจอ ๒) เพลงรักไม่จริง ๓) เพลงรั้ง ๔) เพลงฝันไป ๕) เพลงสัมผัสรัก (เอกสารหมายเลข ๓.๑)

ปีการศึกษา ๒๕๕๓ มีผลงานสร้างสรรค์ของผู้สำเร็จการศึกษาที่นำไปใช้ประโยชน์ จำนวน ๐ ชิ้น จากจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ๒๗ นาย คิดเป็นร้อยละ ๐.๐๐

ปีการศึกษา ๒๕๕๔ มีผลงานเพลงของ นดย.ชั้นปีที่ ๖ ที่นำไปใช้ประโยชน์ จำนวน ๑๐ เพลง จากจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ๒๖ นาย คิดเป็นร้อยละ ๓๘.๔๖ โดยนำไปใช้ประโยชน์ในการแสดงฝึกภาคสนาม นดย. ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๑ - ๑๐ เม.ย.๕๕ ณ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา, เลย, อ่างทอง, กำแพงเพชร ได้แก่ ๑) เพลง Final ๔ ภาค ๒) เพลงล่องแม่ปิงฝึกภาค ๓) เพลงช้าง ช้าง ฝึกภาค ๔) เพลงพม่ากลองยาว ๕) เพลง The Sound of Thailand ๖) เพลงอาทิตย์อัสดง ๗) เพลง Make it Mine ๘) เพลง Pa - Ma - Kwa ๙) เพลงล่องแม่ปิง ๑๐) เพลงพลอร์เฟื่องฟ้า (เอกสารหมายเลข ๓.๒ - ๓.๔)

เมื่อพิจารณาผลดำเนินการ ๓ ปี มีผลงานเพลงของ นดย.ชั้นปีที่ ๖ ที่นำไปใช้ประโยชน์ จำนวน ๑๕ ชิ้น จากผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ๗๖ นาย คิดเป็นร้อยละ ๑๙.๗๔

เกณฑ์การให้คะแนน ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ กำหนดร้อยละ ๑๕ เท่ากับ ๕ คะแนน

ข้อมูล	พ.ศ. ๒๕๕๒	พ.ศ. ๒๕๕๓	พ.ศ. ๒๕๕๔	ผล ดำเนินการ รวม ๓ ปี
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด	๒๗	๒๓	๒๖	๗๖
จำนวนผลงานสร้างสรรค์ของผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด	๕	๐	๑๐	๑๕
จำนวนผลงานสร้างสรรค์ของผู้สำเร็จการศึกษาที่นำไปใช้ประโยชน์	๕	๐	๑๐	๑๕
ร้อยละของผลงานสร้างสรรค์ของผู้สำเร็จการศึกษาที่นำไปใช้ประโยชน์	๑๘.๕๒	๐	๓๘.๔๖	๑๙.๗๔

ผลการประเมิน ตัวบ่งชี้ ๓ ได้คะแนนเท่ากับ ๕

- จุดแข็งและแนวทางเสริม

หลักสูตรการดุริยางค์ตอนปลาย ชั้นปีที่ ๖ มีการจัดการเรียนการสอนวิชาความคิดสร้างสรรค์ และ วิชาการประพันธ์เพลงเรียบเรียงเสียงประสานเบื้องต้น เพื่อให้ความรู้และสนับสนุนการสร้างผลงานความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรีของผู้เรียน

- จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

ไม่มี

- วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice)

ร.ด.ย.ฯ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณากลับกรองและคัดเลือกผลงานเพลงของ น.ด.ย. ชั้นปีที่ ๖ จากวิชาการประพันธ์เพลงเรียบเรียงเสียงประสานเบื้องต้น เพื่อเสนอให้นำไปใช้ บรรเลง ในการ แสดง ฝึกภาคสนาม นักเรียนดุริยางค์ (น.ด.ย.) เป็นการใช้ประโยชน์ทางอ้อมของผลงานสร้างสรรค์ ก่อให้เกิด สุนทรียภาพสร้างความสุขแก่ผู้ฟัง

เอกสารประกอบการพิจารณา ตัวบ่งชี้ที่ ๓

๓.๑ CD ผลงานเพลงวง Pulse ของ น.ด.ย.ชั้นปีที่ ๖ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๒

๓.๒ คำสั่งกองดุริยางค์ทหารเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ (เฉพาะ) ที่ ๑๕/๒๕๕๕ เรื่อง แต่งตั้ง คณะกรรมการกลับกรองและคัดเลือกผลงานประพันธ์เพลงของ น.ด.ย.

๓.๓ รายงานการประชุมคณะกรรมการกลับกรองและคัดเลือกผลงาน ประพันธ์เพลงของ น.ด.ย. ครั้งที่ ๑/๒๕๕๕ เมื่อ ๒๘ ก.พ.๕๕

๓.๔ บันทึก ด.ย.ท.ร.ฯ ที่ กท ๐๕๒๒.๗/๑๑๐๗ ลง ๒๐ ก.ค.๕๕ เรื่อง ขอรายงานผล การฝึกภาคสนาม ของ น.ด.ย.ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔

ตัวบ่งชี้ที่ ๔ ความพึงพอใจของหน่วยผู้ใช้ที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาในด้านสมรรถนะทางวิชาชีพและคุณลักษณะทางทหาร(ตัวบ่งชี้เชิงปริมาณ)

วิธีคำนวณ

$\frac{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้คะแนนการประเมินความพึงพอใจระดับดีขึ้นไป}}{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้รับการประเมินความพึงพอใจทั้งหมด}} \times 100$
--

คะแนนระดับดีขึ้นไป หมายถึง คะแนนเฉลี่ย จากการประเมินความพึงพอใจที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาแต่ละคน ที่มีค่าคะแนน ≥ 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

ผลการดำเนินงาน

ร.ดย.๗ มีนโยบายในการพัฒนา คุณภาพผู้สำเร็จการศึกษา ให้มี ทักษะในการทำงาน รักการทำงาน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีการส่งเสริมประสบการณ์จากการฝึกปฏิบัติ เพื่อนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการทำงาน ได้อย่างเหมาะสม มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ตลอดจนมีเจตคติที่ดีต่ออาชีพ และได้มีการติดตามประเมิน ผลความพึงพอใจของหน่วยผู้ใช้ที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษา โดยแจกแบบประเมินให้หน่วยผู้รับบรรจุ ซึ่งประกอบด้วย หมวดชอวง หมวดโยธวาทิต หมวดหัตถดนตรี หมวดดนตรีไทย หมวดขับร้อง และการแสดง สำหรับหัวข้อ การประเมินความพึงพอใจ ประกอบด้วย ๔ ด้าน ดังนี้ ๑) ด้านสมรรถนะวิชาชีพ ๒) ด้านคุณลักษณะทางทหาร ๓) ด้านการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ ๔) ด้านการใช้ภาษาอังกฤษ ผลการประเมินความพึงพอใจในแต่ละปี การศึกษา มีดังนี้

ปีการศึกษา ๒๕๕๒ มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ที่ได้คะแนนการประเมินความพึงพอใจ ระดับดีขึ้นไป รวม ๑๕ นาย จากจำนวน แบบประเมิน ผู้สำเร็จการศึกษา ที่ตอบกลับมา ๒๖ นาย คิดเป็นร้อยละ ๕๗.๖๙ (เอกสารหมายเลข ๔.๑)

ปีการศึกษา ๒๕๕๓ มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้คะแนนการประเมินความพึงพอใจ ระดับดีขึ้นไป รวม ๒๒ นาย จากจำนวน แบบประเมิน ผู้สำเร็จการศึกษา ที่ตอบกลับมา ๒๒ นาย คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ (เอกสารหมายเลข ๔.๒)

ปีการศึกษา ๒๕๕๔ มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้คะแนนการประเมินความพึงพอใจ ระดับดีขึ้นไป รวม ๒๖ นาย จากจำนวน แบบประเมิน ผู้สำเร็จการศึกษา ที่ตอบกลับมา ๒๖ นาย คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ (เอกสารหมายเลข ๔.๓)

เมื่อพิจารณาผลดำเนินการ ๓ ปี มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้คะแนนการประเมินความพึงพอใจ ระดับดีขึ้นไป รวม ๖๓ นาย จากจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ตอบแบบประเมินกลับมา ทั้งหมด ๗๔ นาย คิดเป็น ร้อยละ ๘๕.๑๔

เกณฑ์การให้คะแนน ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ กำหนดร้อยละ ๘๐ เท่ากับ ๕ คะแนน

ข้อมูล	พ.ศ.๒๕๕๒	พ.ศ.๒๕๕๓	พ.ศ.๒๕๕๔	ผลดำเนินการรวม ๓ ปี
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด	๒๗	๒๓	๒๖	๗๖
จำนวนแบบสอบถามที่ส่งทั้งหมด	๒๗	๒๓	๒๖	๗๖
จำนวนแบบสอบถามที่ได้รับกลับคืนทั้งหมด	๒๖	๒๒	๒๖	๗๔
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้รับการประเมินความพึงพอใจทั้งหมด (ตัวหาร)	๒๖	๒๒	๒๖	๗๔
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้คะแนนความพึงพอใจระดับดีขึ้นไป (ตัวตั้ง)	๑๕	๒๒	๒๖	๖๓
ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้คะแนนความพึงพอใจระดับดีขึ้นไป	๕๗.๖๙	๑๐๐.๐๐	๑๐๐.๐๐	๘๕.๑๔

ผลการประเมิน ตัวบ่งชี้ ๔ ได้คะแนนเท่ากับ ๕

• จุดแข็งและแนวทางเสริม

ผู้สำเร็จการศึกษามีความรู้ ความสามารถในการสาขาวิชาดนตรี มีความประพฤติดี เป็นที่ยอมรับของหน่วยบรรณ และมีความรู้ลักษณะที่พึงประสงค์ตามที่กองทัพต้องการ

• จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

ไม่มี

• วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice)

ไม่มี

เอกสารประกอบการพิจารณา ตัวบ่งชี้ที่ ๔

๔.๑ บันทึก หมวดศึกษา รร.ดย.๑ ที่ - /๒๕๕๓ ลง ๓๐ มิ.ย.๕๓ เรื่อง รายงานสรุปผลการประเมินความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของผู้สำเร็จการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๒

๔.๒ บันทึก หมวดศึกษา รร.ดย.๑ ที่ - /๒๕๕๔ ลง ๒๗ มิ.ย.๕๔ เรื่อง รายงานสรุปผลการประเมินความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของผู้สำเร็จการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓

๔.๓ บันทึก หมวดศึกษา รร.ดย.๑ ที่ - /๒๕๕๕ ลง ๒๒ มิ.ย.๕๕ เรื่อง รายงานสรุปผลการประเมินความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของผู้สำเร็จการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔

ตัวบ่งชี้ที่ ๕ นวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ หรืองานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ (ตัวบ่งชี้เชิงปริมาณ)
เกณฑ์การประเมิน

ระดับคุณภาพ งานวิจัยที่ตีพิมพ์ กำหนดดังนี้

ค่าน้ำหนัก	ระดับคุณภาพงานวิจัย
๐.๕๐	บทความจากนวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ หรืองานวิจัย ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) คุณภาพ ระดับสถาบัน
๐.๗๕	บทความจากนวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ หรืองานวิจัย ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) คุณภาพ ระดับกองทัพ ระดับจังหวัด หรือภูมิภาค
๑.๐๐	บทความจากนวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ หรืองานวิจัย ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) คุณภาพ ระดับชาติ หรือนานาชาติ

ระดับคุณภาพนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ ที่เผยแพร่ กำหนดดังนี้

ค่าน้ำหนัก	ระดับคุณภาพการเผยแพร่
๐.๕๐	มีการเผยแพร่โดยจัดนิทรรศการ(exhibition) จัดการแสดง(performance) การทดลองใช้ หรือการเผยแพร่ระบบสารสนเทศผ่านสื่อออนไลน์(Internet) ที่มีระบบการกลั่นกรองที่มี คุณภาพ ระดับสถาบัน
๐.๗๕	มีการเผยแพร่โดยจัดนิทรรศการ(exhibition) จัดการแสดง(performance) การทดลองใช้ หรือการเผยแพร่ระบบสารสนเทศผ่านสื่อออนไลน์(Internet) ที่มีระบบการกลั่นกรองที่มี คุณภาพ ระดับกองทัพ ระดับจังหวัด หรือระดับภูมิภาค
๑.๐๐	มีการเผยแพร่โดยจัดนิทรรศการ(exhibition) จัดการแสดง(performance) การทดลองใช้ หรือการเผยแพร่ระบบสารสนเทศผ่านสื่อออนไลน์(Internet) ที่มีระบบการกลั่นกรองที่มี คุณภาพ ระดับชาติ หรือนานาชาติ

วิธีคำนวณ

ผลรวมถ่วงน้ำหนักของจำนวนนวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ หรืองานวิจัย	X ๑๐๐
จำนวนครู/อาจารย์ ประจำทั้งหมด	

ผลการดำเนินงาน

ร.ร.ด.ย.๑ มีแผนงานสนับสนุนการสร้างนวัตกรรม ผลงานสร้างสรรค์ ทางดนตรี โดยจัดโครงการสัมมนา การประพันธ์เพลงเรียบเรียงเสียงประสานขึ้น เพื่อส่งเสริมและสนับสนุน ผู้เรียน ครู /อาจารย์ และบุคลากรของ ร.ร.ด.ย.๑ ให้มีความรู้ ความสามารถในการสร้างผลงานเผยแพร่สู่สาธารณะ ตลอดจนให้การสนับสนุนองค์กร สมาคมและหน่วยงานภายนอก ทั้งในระดับสถาบันและระดับชาติ โดยมีนวัตกรรม ผลงานเพลงที่ได้รับการ เผยแพร่ ต่อจำนวนครู/อาจารย์ประจำทั้งหมด ในแต่ละปีดังนี้

ปีการศึกษา ๒๕๕๒ มีจำนวนนวัตกรรม ผลงานเพลงที่ได้รับการเผยแพร่ ทั้งหมด ๓ เพลง มีผลรวม ถ่วงน้ำหนักเท่ากับ ๓ ต่อจำนวนครู/อาจารย์ประจำ ทั้งหมด ๑๗ นาย ได้แก่

๑. เพลงในทะเล เรียบเรียง โดย น.อ.ณรงค์ แสงบุศย์ ได้รับ การเผยแพร่ในระดับชาติจากการแสดง ภาษาดคอนเสิร์ต ครั้งที่ ๓๖ (ค่าน้ำหนัก เท่ากับ ๑) (เอกสารหมายเลข ๕.๑)
๒. เพลงลูกทะเล เรียบเรียง โดย น.อ.ณรงค์ แสงบุศย์ ได้รับ การเผยแพร่ในระดับชาติจากการแสดง ภาษาดคอนเสิร์ต ครั้งที่ ๓๖ (ค่าน้ำหนัก เท่ากับ ๑) (เอกสารหมายเลข ๕.๑)

๓. เพลงถอนสมอ เรียบเรียง โดย น.อ.ณรงค์ แสงบุศย์ ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติจากการแสดง
กาชาดคอนเสิร์ต ครั้งที่ ๓๖ (ค่าน้ำหนัก เท่ากับ ๑) (เอกสารหมายเลข ๕.๑)

ปีการศึกษา ๒๕๕๓ มีจำนวนนวัตกรรมผลงานเพลง ที่ได้รับการเผยแพร่ จำนวน ๗ เพลง มีผลรวม
ถ่วงน้ำหนักเท่ากับ ๕.๕ ต่อจำนวนครู/อาจารย์ประจำ ทั้งหมด ๒๐ นาย ได้แก่

๑. เพลงดวงทิพย์ในดวงใจ ประพันธ์โดย น.อ.ณัฐ รัชกุล ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติจากการแสดง
กาชาดคอนเสิร์ต ครั้งที่ ๓๗ (ค่าน้ำหนัก เท่ากับ ๑) (เอกสารหมายเลข ๕.๒)

๒. เพลงถวายพระพร ประพันธ์โดย น.ท.พทุทธิธ สุมิตร ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติจากการแสดง
กาชาดคอนเสิร์ต ครั้งที่ ๓๗ (ค่าน้ำหนัก เท่ากับ ๑) (เอกสารหมายเลข ๕.๒)

๓. เพลง AMAZING GRACE เรียบเรียง โดย ร.ต.วิญญู พรหมจิต ได้รับการเผยแพร่ระดับชาติ
จากการแสดงการขับร้องประสานเสียงของนักเรียนดุริยางค์ฯ ร่วมกับ วงดุริยางค์ราชนาวี ในงาน ๑๐๐ ปี
การลูกเสือไทย รับเสด็จ สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑๖ กุสตาฟแห่งราชอาณาจักรสวีเดน องค์ประธาน
กิตติมศักดิ์มูลนิธิลูกเสือโลก (ค่าน้ำหนัก เท่ากับ ๑) (เอกสารหมายเลข ๕.๓ -๕.๗)

๔. เพลงสามัคคีชุมนุม เรียบเรียง โดย ร.ต.วิญญู พรหมจิต มีการเผยแพร่ระดับชาติจากการแสดง
การขับร้องประสานเสียงของนักเรียนดุริยางค์ฯ ร่วมกับวงดุริยางค์ราชนาวี ในงาน ๑๐๐ ปี การลูกเสือไทย
รับเสด็จ สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑๖ กุสตาฟแห่งราชอาณาจักรสวีเดน องค์ประธาน กิตติมศักดิ์มูลนิธิ
ลูกเสือโลก (ค่าน้ำหนัก เท่ากับ ๑) (เอกสารหมายเลข ๕.๓ -๕.๗)

๕. เพลงกำเนิดศิริราช เรียบเรียง โดย น.อ.ณัฐ รัชกุล เป็นบทเพลงที่ได้รับรางวัลจากการประกวดและ
เผยแพร่ระดับ สถาบัน จากชมรมประสานเสียงนักศึกษาแพทย์ศิริราช (ค่าน้ำหนัก เท่ากับ ๐.๕) (เอกสาร
หมายเลข ๕.๘ – ๕.๙)

๖. เพลงวัฒนธรรมองค์กร เรียบเรียง โดย น.อ.ณัฐ รัชกุล เป็นบทเพลงที่ได้รับรางวัลจากการประกวด
และเผยแพร่ระดับสถาบัน จากชมรมประสานเสียงนักศึกษาแพทย์ศิริราช (ค่าน้ำหนัก เท่ากับ ๐.๕) (เอกสาร
หมายเลข ๕.๑๐)

๗. เพลงศิริราช เรียบเรียง โดย น.อ.ณัฐ รัชกุล เป็นบทเพลงที่ได้รับรางวัลจากการประกวดและ
เผยแพร่ระดับสถาบัน จากชมรมประสานเสียงนักศึกษาแพทย์ศิริราช (ค่าน้ำหนัก เท่ากับ ๐.๕) (เอกสาร
หมายเลข ๕.๑๑)

ปีการศึกษา ๒๕๕๔ มีจำนวนนวัตกรรม ผลงานเพลง ที่ได้รับการเผยแพร่ จำนวน ๘ ชิ้น มีผลรวม
ถ่วงน้ำหนักเท่ากับ ๕.๕ ต่อจำนวนครู/อาจารย์ประจำ ทั้งหมด ๑๘ นาย ได้แก่

๑. เพลงสมาคมพายเรือแห่งประเทศไทย ประพันธ์ โดย ร.ท.วิญญู พรหมจิต เป็นบทเพลงที่ได้รับ
การเผยแพร่ระดับชาติ โดยสมาคมพายเรือแห่งประเทศไทย (ค่าน้ำหนัก เท่ากับ ๑) (เอกสารหมายเลข ๕.๑๒)

๒. เพลงเราทหารเรือหญิง ประพันธ์ โดย ร.ท.วิญญู พรหมจิต เป็นบทเพลงที่ได้รับการ เผยแพร่
ระดับชาติ โดยสมาคมทหารเรือหญิง (ค่าน้ำหนัก เท่ากับ ๑) (เอกสารหมายเลข ๕.๑๒)

๓. เพลงใจฝัน ประพันธ์ โดย ร.ท.วิญญู พรหมจิต เป็นบทเพลงที่ได้รับการเผยแพร่ระดับชาติ โดยสมาคม
ภริยาทหารเรือ (ค่าน้ำหนัก เท่ากับ ๑) (เอกสารหมายเลข ๕.๑๒)

๔. เพลง J.E.P.รวมใจ ประพันธ์ โดย ร.ท.วิญญู พรหมจิต เป็นบทเพลงที่ได้รับการเผยแพร่ระดับสถาบัน
โดยโครงการนิเทศศาสตร์สำหรับนักบริหาร ราชภัฏพระนคร (ค่าน้ำหนัก เท่ากับ ๐.๕) (เอกสารหมายเลข ๕.๑๓)

๕. เพลงจีบ JEP – JEP ประพันธ์ โดย ร.ท.วิญญู พรหมจิต เป็นบทเพลงที่ได้รับการเผยแพร่ระดับสถาบัน โดยโครงการนิตินิตศาสตร์สำหรับนักบริหาร ราชภัฏพระนคร (ค่าน้ำหนัก เท่ากับ ๐.๕) (เอกสารหมายเลข ๕.๑๓)

๖. เพลงเรีงราประสา JEP ประพันธ์ โดย ร.ท.วิญญู พรหมจิต เป็นบทเพลงที่ได้รับการเผยแพร่ระดับสถาบัน โดยโครงการนิตินิตศาสตร์สำหรับนักบริหาร ราชภัฏพระนคร (ค่าน้ำหนัก เท่ากับ ๐.๕) (เอกสารหมายเลข ๕.๑๓)

๗. เพลง RAP วีรกรรมชาว JEP-1 ประพันธ์ โดย ร.ท.วิญญู พรหมจิต เป็นบทเพลงที่ได้รับการเผยแพร่ระดับสถาบัน โดยโครงการนิตินิตศาสตร์สำหรับนักบริหาร ราชภัฏพระนคร (ค่าน้ำหนัก เท่ากับ ๐.๕) (เอกสารหมายเลข ๕.๑๓)

๘. เพลงลาแล้ว JEP-1 ประพันธ์ โดย ร.ท.วิญญู พรหมจิต เป็นบทเพลงที่ได้รับการเผยแพร่ระดับสถาบัน โดยโครงการนิตินิตศาสตร์สำหรับนักบริหาร ราชภัฏพระนคร (ค่าน้ำหนัก เท่ากับ ๐.๕) (เอกสารหมายเลข ๕.๑๓)

เมื่อพิจารณาผลดำเนินการ ๓ ปี มีจำนวนนวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ หรืองานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ หรือเผยแพร่ทั้งหมด ๑๘ ชิ้น มีผลรวมถ่วงน้ำหนักเท่ากับ ๑๔ จากจำนวนครู/อาจารย์ประจำทั้งหมด ๕๕ คน ผลคำนวณเท่ากับ ๒๕.๔๕

เกณฑ์การให้คะแนน

ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ กำหนดร้อยละ ๑๕ เท่ากับ ๕ คะแนน

ข้อมูล	พ.ศ.๒๕๕๒	พ.ศ.๒๕๕๓	พ.ศ.๒๕๕๔	ผลดำเนินการรวม ๓ ปี
จำนวนครู/อาจารย์ประจำทั้งหมด	๒๖	๒๘	๒๖	๘๐
จำนวนนวัตกรรม ผลงานเพลงทั้งหมด	๓	๗	๘	๑๘
ผลรวมถ่วงน้ำหนักของนวัตกรรม ผลงานเพลงที่ได้รับการเผยแพร่	๓	๕.๕	๕.๕	๑๔
ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของนวัตกรรม/จำนวนครู/อาจารย์ประจำทั้งหมด	๑๑.๕๔	๑๙.๖๔	๒๑.๑๕	๑๗.๕๐

ผลการประเมิน ตัวบ่งชี้ ๕ ได้คะแนนเท่ากับ ๕

• จุดแข็งและแนวทางเสริม

ครู/อาจารย์ประจำ และบุคลากรของ รร.ดย.๑ มีความรู้ความสามารถในการสร้างนวัตกรรมผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรีเป็นที่ยอมรับของหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกกองทัพ

• จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

ไม่มี

• วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice)

รร.ดย.๑ มีแผนงานสนับสนุนการสร้างนวัตกรรม องค์ความรู้ โดย ได้ดำเนินการจัดทำโครงการ สัมมนาการประพันธ์เพลงเรียงเสียงประสาน โดยเชิญวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ มาให้ ความรู้แก่ครู/อาจารย์ประจำข้าราชการ และนักเรียนดุริยางค์ เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างนวัตกรรม ผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี

เอกสารประกอบการพิจารณา ตัวบ่งชี้ที่ ๕

๕.๑ สื่อบันทึก และ DVD การแสดงกาชาดคอนเสิร์ต ครั้งที่ ๓๖

- เพลงในทะเล ลูกทะเล และถอนสมอ เรียบเรียงโดย น.อ.ณรงค์ แสงบุศย์

๕.๒ สื่อบันทึก และ DVD การแสดงกาชาดคอนเสิร์ต ครั้งที่ ๓๗

- เพลงดวงทิพย์ในดวงใจ ประพันธ์โดย น.อ.ณัฐ รัชกุล

- เพลงถวายพระพร ประพันธ์โดย น.อ.พฤทธิธร สุมิตร

๕.๓ หนังสือสำนักงานลูกเสือแห่งชาติ ที่ ๔๑/๒๕๕๔ ลง ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ทางดนตรีกองดุริยางค์ทหารเรือ (ผลงานเพลง Amazing Geace และ สามัคคีชุมนุม)

๕.๔ บันทึก แผนกดนตรีฯ ที่ - ลง ๘ ก.พ.๕๔ เรื่อง ขอรับการสนับสนุนนักเรียนดุริยางค์เพื่อขับร้องเพลงประสานเสียง

๕.๕ โน้ตเพลง AMAZING GRACE เรียบเรียงโดย ร.ต.วิญญู พรหมจิต

๕.๖ โน้ตเพลง สามัคคีชุมนุม

๕.๗ รายงานผลการขับร้องประสานเสียงของ นศ . รับเสด็จ สมเด็จพระรามาธิบดีคาร์ลที่ ๑๖ กุสตาฟแห่งราชอาณาจักรสวีเดนและภาพถ่ายการแสดงขับร้องประสานเสียง

๕.๘ หนังสือ สำนักงานรองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล ที่ ศธ 0517.071/วข 1017 ลง 15 กันยายน 1553 เรื่อง ขอขอบคุณสำหรับความร่วมมือของชมรมประสานเสียง นักศึกษาแพทย์ศิริราชในงานประชุมวิชาการปี 2553 “โรงเรียนแพทย์ศิริราชเพื่อสังคม 120 ปี แห่งความก้าวหน้า”

๕.๙ โน้ตเพลง กำเนิดศิริราช เรียบเรียงโดย น.อ.ณัฐ รัชกุล

๕.๑๐ โน้ตเพลง วัฒนธรรมองค์การ เรียบเรียงโดย น.อ.ณัฐ รัชกุล

๕.๑๑ โน้ตเพลง ศิริราช เรียบเรียงโดย น.อ.ณัฐ รัชกุล

๕.๑๒ โน้ตเพลง สมาคมเรือพายแห่งประเทศไทย เพลงเรพาทหารเรือหญิง เพลงใจฝัน และ CD ผลงานนวัตกรรม ประจำปี ๒๕๕๔ ประพันธ์โดย ร.ท.วิญญู พรหมจิต

๕.๑๓ CD ผลงานนวัตกรรมประจำปี ๒๕๕๔ กับ CD วงดนตรี “ณ สยาม” นิติศาสตร์สำหรับนักบริหาร ราชภัฏพระนคร และ หนังสือเกียรติบัตรเพื่อชมเชย และแสดงความขอบคุณ ร.ท.วิญญู พรหมจิต ร.น. ในการสร้างสรรค์ผลงานเพลงประจำสถาบันให้แก่ “โครงการนิติศาสตร์สำหรับนักบริหาร” (จำนวน ๘ เพลง)

๕.๑๔ บันทึก ดย.ทร.รฐท.กท. ที่ กท ๐๕๒๒.๗/๑๙๗ ลง ๑๓ ก.พ.๕๖ เรื่อง ขอส่งข้อมูล ครูประจำ

ตัวบ่งชี้ที่ ๖ นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ทางวิชาการหรือวิชาชีพ (ตัวบ่งชี้เชิงปริมาณ)
วิธีคำนวณ

ผลรวมจำนวนนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัย ที่นำไปใช้ประโยชน์	X ๑๐๐
จำนวนครู/อาจารย์ ประจำทั้งหมด	

ผลการดำเนินงาน

ร.ด.ย.ฯ มีผลงานเพลง ที่นำไปใช้ประโยชน์ทางวิชาการหรือวิชาชีพ ในแต่ละปีดังนี้

ปีการศึกษา ๒๕๕๒ มีผลงานเพลง ที่นำไปใช้ประโยชน์ทางวิชาชีพ จำนวน ๓ เพลง จากจำนวนครู/อาจารย์ประจำ ทั้งหมด ๑๗ นาย คิดเป็นร้อยละ ๑๗.๖๕ ดังนี้

๑. เพลงในทะเล นำไปใช้ประโยชน์ใน การแสดงดนตรี ภาษาคอนเสิร์ต ครั้งที่ ๓๖ ประโยชน์ที่ได้รับ เป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจ ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข ผู้รับรอง การใช้ประโยชน์ ได้แก่ กองทัพเรือ และสภากาชาดไทย (เอกสารหมายเลข ๕.๑)

๒. เพลงลูกทะเล นำไปใช้ประโยชน์ในการแสดงดนตรี ภาษาคอนเสิร์ต ครั้งที่ ๓๖ ประโยชน์ที่ได้รับ เป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจ ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข ผู้รับรอง การใช้ประโยชน์ ได้แก่ กองทัพเรือ และสภากาชาดไทย (เอกสารหมายเลข ๕.๑)

๓. เพลงถอนสมอ นำไปใช้ประโยชน์ในการแสดงดนตรี ภาษาคอนเสิร์ต ครั้งที่ ๓๖ ประโยชน์ที่ได้รับ เป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจ ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข ผู้รับรอง การใช้ประโยชน์ ได้แก่ กองทัพเรือ และสภากาชาดไทย (เอกสารหมายเลข ๕.๑)

ปีการศึกษา ๒๕๕๓ มีผลงานเพลง ที่นำไปใช้ประโยชน์ทางวิชาชีพ จำนวน ๗ ชิ้น จากจำนวนครู/อาจารย์ประจำทั้งหมด ๒๐ นาย คิดเป็นร้อยละ ๓๕.๐๐ ดังนี้

๑. เพลงดวงทิพย์ในดวงใจ นำไปใช้ประโยชน์ในการแสดง ดนตรี ภาษาคอนเสิร์ต ครั้งที่ ๓๗ ประโยชน์ที่ได้รับ เป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจ ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข ผู้รับรอง การใช้ประโยชน์ ได้แก่ กองทัพเรือและสภากาชาดไทย (เอกสารหมายเลข ๕.๒)

๒. เพลงถวายพระพร นำไปใช้ประโยชน์ในการแสดง ดนตรี ภาษาคอนเสิร์ต ครั้งที่ ๓๗ ประโยชน์ที่ได้รับ เป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจ ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข ผู้รับรอง การใช้ประโยชน์ ได้แก่ กองทัพเรือและสภากาชาดไทย (เอกสารหมายเลข ๕.๒)

๓. เพลง AMAZING GRACE นำไปใช้ประโยชน์ในการแสดงขับร้องประสานเสียงของนักเรียนดุริยางค์ ร่วมกับวงดุริยางค์ราชนาวี ในงาน ๑๐๐ ปี การลูกเสือไทย รับเสด็จ สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑๖ กุสตาฟ แห่งราชอาณาจักรสวีเดน องค์ประธานกิตติมศักดิ์มูลนิธิลูกเสือโลก ประโยชน์ที่ได้รับ เป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจ ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข ผู้รับรองการใช้ประโยชน์ ได้แก่ กองทัพเรือและมูลนิธิลูกเสือโลก

๔. เพลง สามัคคีชุมนุม นำไปใช้ประโยชน์ในการแสดง การขับร้องประสานเสียงของนักเรียนดุริยางค์ ร่วมกับวงดุริยางค์ราชนาวี ในงาน ๑๐๐ ปี การลูกเสือไทย รับเสด็จ สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑๖ กุสตาฟ แห่งราชอาณาจักรสวีเดน องค์ประธานกิตติมศักดิ์มูลนิธิลูกเสือโลก ประโยชน์ที่ได้รับ เป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจ ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข ผู้รับรองการใช้ประโยชน์ ได้แก่ กองทัพเรือและมูลนิธิลูกเสือโลก

๕. เพลงกำเนิดศิริราช นำไปใช้ประโยชน์ในการประกวดและเผยแพร่ระดับสถาบัน จากชมรมประสานเสียงนักศึกษาแพทย์ศิริราช ประโยชน์ที่ได้รับ เป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจ ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข ผู้รับรองการใช้ประโยชน์ ได้แก่ ชมรมประสานเสียงนักศึกษาแพทย์ศิริราช

๖. เพลงวัฒนธรรมองค์กร นำไปใช้ประโยชน์ในการประกวดและเผยแพร่ระดับสถาบัน จากชมรมประสานเสียงนักศึกษาแพทย์ศิริราช ประโยชน์ที่ได้รับ เป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจ ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข ผู้รับรองการใช้ประโยชน์ ได้แก่ ชมรมประสานเสียงนักศึกษาแพทย์ศิริราช

๗. เพลงศิริราช นำไปใช้ประโยชน์ในการประกวดและเผยแพร่ระดับสถาบัน จากชมรมประสานเสียงนักศึกษาแพทย์ศิริราช ประโยชน์ที่ได้รับ เป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจ ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข ผู้รับรองการใช้ประโยชน์ ได้แก่ ชมรมประสานเสียงนักศึกษาแพทย์ศิริราช

ปีการศึกษา ๒๕๕๔ มีผลงานเพลง ที่นำไปใช้ประโยชน์ทางวิชาชีพ จำนวน ๘ ชิ้น จากจำนวนครู / อาจารย์ประจำทั้งหมด ๑๘ นาย คิดเป็นร้อยละ ๔๔.๔๔ ดังนี้

๑. เพลงสมาคมเรือพายแห่งประเทศไทย นำไปใช้ประโยชน์ในด้านการประชาสัมพันธ์ ประโยชน์ที่ได้รับ เป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจ ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข ผู้รับรองการใช้ประโยชน์ ได้แก่ สมาคมเรือพายแห่งประเทศไทย

๒. เพลงทหารเรือหญิง นำไปใช้ประโยชน์ในด้านการประชาสัมพันธ์ ประโยชน์ที่ได้รับ เป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจ ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข ผู้รับรองการใช้ประโยชน์ ได้แก่ สมาคมทหารเรือหญิง

๓. เพลงใจฝัน นำไปใช้ประโยชน์ในด้านการประชาสัมพันธ์ ประโยชน์ที่ได้รับ เป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจ ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข ผู้รับรองการใช้ประโยชน์ ได้แก่ สมาคมภริยาทหารเรือ

๔. เพลง J.E.P. รวมใจ นำไปใช้ประโยชน์ในด้านการประชาสัมพันธ์ ประโยชน์ที่ได้รับ เป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจ ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข ผู้รับรอง การใช้ประโยชน์ ได้แก่ โครงการ นิติศาสตร์ สำหรับนักบริหาร ราชภัฏพระนคร

๕. เพลงจีบ JEP-JEP นำไปใช้ประโยชน์ในด้านการประชาสัมพันธ์ ประโยชน์ที่ได้รับ เป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจ ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข ผู้รับรอง การใช้ประโยชน์ ได้แก่ โครงการ นิติศาสตร์ สำหรับนักบริหาร ราชภัฏพระนคร

๖. เพลงเรีงรำประสา JEP นำไปใช้ประโยชน์ในด้านการประชาสัมพันธ์ ประโยชน์ที่ได้รับ เป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจ ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข ผู้รับรอง การใช้ประโยชน์ ได้แก่ โครงการ นิติศาสตร์ สำหรับนักบริหาร ราชภัฏพระนคร

๗. เพลง RAP วีรกรรมชาว JFP-1 นำไปใช้ประโยชน์ในด้านการประชาสัมพันธ์ ประโยชน์ที่ได้รับ เป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจ ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข ผู้รับรอง การใช้ประโยชน์ ได้แก่ โครงการ นิติศาสตร์ สำหรับนักบริหาร ราชภัฏพระนคร

๘. เพลงลาแล้ว JEP-1 นำไปใช้ประโยชน์ในด้านการประชาสัมพันธ์ ประโยชน์ที่ได้รับ เป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจ ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข ผู้รับรอง การใช้ประโยชน์ ได้แก่ โครงการ นิติศาสตร์ สำหรับนักบริหาร ราชภัฏพระนคร

เมื่อพิจารณาผลดำเนินการ ๓ ปี มีจำนวนนวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ หรืองานวิจัยของครู/อาจารย์ ที่นำไปใช้ประโยชน์จำนวน ๑๘ ชิ้น จากจำนวนครู/อาจารย์ประจำทั้งหมด ๕๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๒.๗๒

เกณฑ์การให้คะแนน

ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ กำหนดร้อยละ ๑๕ เท่ากับ ๕ คะแนน

ข้อมูล	พ.ศ.๒๕๕๒	พ.ศ.๒๕๕๓	พ.ศ.๒๕๕๔	ผล ดำเนินการ รวม ๓ ปี
จำนวนครู/อาจารย์ประจำทั้งหมด	๒๖	๒๘	๒๖	๘๐
จำนวนผลงานของครู/อาจารย์ประจำทั้งหมด	๓	๗	๘	๑๘
รวมจำนวนผลงานของครู/อาจารย์ประจำ ที่นำไปใช้ประโยชน์ทางวิชาการ/วิชาชีพ ทั้งหมด	๓	๗	๘	๑๘
ร้อยละของจำนวนผลงานของครู/อาจารย์ประจำ ที่นำไปใช้ประโยชน์ทางวิชาการ/วิชาชีพ ทั้งหมด	๑๑.๕๔	๒๕.๐๐	๓๐.๗๗	๒๒.๕๐

ผลการประเมิน ตัวบ่งชี้ ๖ ได้คะแนนเท่ากับ ๕

• จุดแข็งและแนวทางเสริม

ร.ด.ย.๑ เป็นสถาบันที่มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในด้านการดนตรี ครู/อาจารย์ประจำ มีความสามารถในการสร้างผลงานทางดนตรี

• จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

ไม่มี

• วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice)

ร.ด.ย.๑ ได้ดำเนินการจัดทำโครงการ สัมมนาการ ประพันธ์เพลงเรียบเรียงเสียงประสาน โดยเชิญวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ทั้งภายในและภายนอกกองทัพ มาให้ความรู้แก่ครู /อาจารย์ประจำ ข้าราชการ และนักเรียนดุริยางค์ เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างนวัตกรรม ผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี

เอกสารประกอบการพิจารณา ตัวบ่งชี้ที่ ๖

๕.๑* สื่อบันทึก และ DVD การแสดงกาชาดคอนเสิร์ต ครั้งที่ ๓๖

- เพลงในทะเล ลูกทะเล และถอนสมอ เรียบเรียงโดย น.อ.ณรงค์ แสงบุศย์

๕.๒* สื่อบันทึก และ DVD การแสดงกาชาดคอนเสิร์ต ครั้งที่ ๓๗

- เพลงดวงทิพย์ในดวงใจ ประพันธ์โดย น.อ.ณัฐ รัชกุล

- เพลงถวายพระพร ประพันธ์โดย น.อ.พฤทธิธร สุมิตร

๕.๓* หนังสือสำนักงานลูกเสือแห่งชาติ ที่ ๔๑/๒๕๕๔ ลง ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ทางดนตรีกองดุริยางค์ทหารเรือ (ผลงานเพลง Amazing Geace และ สามัคคีชุมนุม)

๕.๔* หนังสือ สำนักงานรองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล ที่ ศธ 0517.071/วช 1017 ลง 15 กันยายน 1553 เรื่อง ขอขอบคุณสำหรับความร่วมมือของชมรมประสานเสียง นักศึกษาแพทย์ศิริราชในงานประชุมวิชาการปี 2553 “โรงเรียนแพทย์ศิริราชเพื่อสังคม 120 ปี แห่งความก้าวหน้า”

๕.๑๔* บันทึก ด.ย.ทร.ฐท.กท. ที่ กท ๐๕๒๒.๗/๑๙๗ ลง ๑๓ ก.พ.๕๖ เรื่อง ขอส่งข้อมูล ครูประจำ

๖.๑ บันทึก สน.ทร.หญิง ที่ กท ๐๕๔๔/๙๗ ลง ๒๕ มิ.ย.๕๕ เรื่อง ขอขอบคุณ (ในการแต่งเพลง มาร์ช สน.ทร.หญิง)

๖.๒ ประกาศนียบัตร แต่ ร.ต.วิญญู พรหมจิต โดยนายกสมาคมภริยาทหารเรือ

๖.๓ เกียรติบัตร เพื่อชมเชยและแสดงความขอบคุณ แต่ ร .ท.วิญญู พรหมจิต โดยประธานอำนวยการโครงการ นิติศาสตร์สำหรับนักบริหาร ราชภัฏพระนคร

ตัวบ่งชี้ที่ ๗ การบริการวิชาการหรือวิชาชีพแก่สังคม(ตัวบ่งชี้คุณภาพ)

ประเด็นการพิจารณา

๑. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)
๒. การดำเนินงานบรรลุเป้าหมายตามแผน ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐
๓. การจัดกิจกรรม หรือโครงการ มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง
๔. มีผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคม
๕. การจัดกิจกรรมโครงการได้รับการยกย่องระดับกองทัพ หรือภูมิภาค หรือระดับชาติ หรือนานาชาติ

เกณฑ์การให้คะแนน

๑	๒	๓	๔	๕
ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๕ ข้อ

ผลการดำเนินงาน

ระดับความสำเร็จของการบริการวิชาการหรือวิชาชีพแก่สังคม ในปีการศึกษา ๒๕๕๔ สามารถปฏิบัติตามเกณฑ์การประเมินได้ ๕ ข้อ จาก ๕ ข้อ ดังนี้

(๑) มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ PDCA

ร.ร.ดย.ฯ ได้จัดทำแผนงานการ บริการทางวิชาการหรือวิชาชีพ ทางดนตรี ที่ตอบสนองความต้องการพัฒนาและเสริมสร้างความเข้มแข็งของกองทัพ ชุมชนและสังคม โดยมีการวางแผน ดำเนินการจัดทำ ประเมิน/สรุปผล รายงานผลการดำเนินงานให้ผู้บังคับบัญชาและผู้เกี่ยวข้องทราบ พร้อมทั้งนำผลที่ได้จากการประเมินมาวางแผนปรับปรุงการดำเนินการในครั้งต่อไป (เอกสารหมายเลข ๗.๑ – ๗.๗)

(๒) การดำเนินงานบรรลุเป้าหมายตามแผน ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐

ตามแผนงาน การบริการทาง วิชาการหรือวิชาชีพทางดนตรี ซึ่งประกอบด้วย ๑) โครงการบันทึกเสียง บรรเลงดนตรีทางวิทยุ อส. พระราชวังดุสิต ความถี่ FM 104 โดยนักเรียนดุริยางค์ ๒) โครงการจัดการแสดงดนตรี ในสถานที่ชุมชนหรือโรงพยาบาล ๓) โครงการสนับสนุน ครู /อาจารย์ประจำให้บริการทางวิชาการหรือวิชาชีพ แก่หน่วยงานภายนอก ทั้งการสอนและประพันธ์เพลง สามารถดำเนินการได้สำเร็จบรรลุเป้าประสงค์จำนวน ๓ โครงการ จากทั้งหมด ๓ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ (เอกสารหมายเลข ๗.๑ – ๗.๗)

(๓) การจัดกิจกรรม/โครงการ มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง

ทุกโครงการ/กิจกรรม มีการดำเนินการมาอย่างต่อเนื่อง

(๔) มีผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคม

การบริการทางวิชาการหรือวิชาชีพ ทางดนตรี เป็นการตอบสนองความต้องการพัฒนาและเสริมสร้างความเข้มแข็งของกองทัพ ชุมชนและสังคม โดยใช้ดนตรีเป็นสื่อกลางก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างคุณค่าทางจิตใจแก่คนในสังคม (เอกสารหมายเลข ๗.๑ – ๗.๗)

(๕) การจัดกิจกรรม/โครงการ ได้รับการยกย่องระดับกองทัพ หรือภูมิภาค หรือระดับชาติ หรือนานาชาติ

โครงการ /กิจกรรม การ บริการ ทางวิชาการหรือวิชาชีพ ทางดนตรี ถือเป็นการสร้างชื่อเสียงให้แก่ โรงเรียนดุริยางค์ กองดุริยางค์ทหารเรือ โดยมีหนังสือขอขอบคุณจาก โรงเรียนจิตรลดา , สน.ทร.หญิง, สมาคมภริยาทหารเรือ , ราชภัฏพระนคร , คณะแพทยศาสตร์ ศิริราชพยาบาล เป็นหลักฐาน การได้รับการยกย่องในระดับสถาบันและกองทัพ และระดับชาติ นอกจากการบริการทางวิชาการ /วิชาชีพตามแผนงาน ที่กำหนดแล้ว ร.ร. ดย.ฯ ยังให้การสนับสนุน บุคลากรในสังกัดไปแสดงคอนเสิร์ตที่ประเทศ อังกฤษและสก็อตแลนด์ร่วมกับมูลนิธิมหาอุปรากรกรุงเทพ รวมถึง ผอ.ร.ร.ดย.ฯ ยังได้รับการเรียนเชิญ

ให้ไปเป็น คณะ กรรมการคัดเลือกนักดนตรีเข้าร่วมโครงการของสำนักความสัมพันธ์ต่างประเทศ
กระทรวงวัฒนธรรมอีกด้วย (เอกสารหมายเลข ๖.๑ – ๖.๓ และเอกสารหมายเลข ๗.๔ – ๗.๗)

ข้อมูล	๒๕๕๒	๒๕๕๓	พ.ศ.๒๕๕๔
มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ(PDCA)			✓
การดำเนินงานบรรลุเป้าหมายตามแผน ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐			✓
การจัดกิจกรรมหรือโครงการ มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง			✓
มีผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคม			✓
การจัดกิจกรรมหรือโครงการได้รับการยกย่องระดับกองทัพ หรือระดับภูมิภาค หรือระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ			✓

ผลการประเมิน ตัวบ่งชี้ ๗ ได้คะแนนเท่ากับ ๕

• จุดแข็งและแนวทางเสริม

ครู/อาจารย์ประจำ และบุคลากรของ รร.ดย.ฯ มีความรู้ ความสามารถ และศักยภาพในการให้บริการ
ทางวิชาการและวิชาชีพ เป็นที่ยอมรับของสังคม

• จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

ไม่มี

• วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice)

การสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมบริการทางวิชาการหรือวิชาชีพทางดนตรี เพื่อพัฒนาและเสริมสร้าง
ความเข้มแข็งของกองทัพ ชุมชนและสังคม โดยใช้ดนตรีเป็นสื่อกลาง

เอกสารประกอบการพิจารณา ตัวบ่งชี้ที่ ๗

๗.๑ บันทึก ดย.ทร.รฐท.กท. ที่ กท. ๐๕๑๗.๗/๑๐๐๐ ลง ๒๔ มิ.ย.๕๔ เรื่อง ขออนุมัติแผนการใช้
จ่ายเงินรายรับสถานศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ ครั้งที่ ๑ (แผนปฏิบัติงานประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔)

๗.๒ บันทึก รร.ดย.ดย.ทร.รฐท.กท. ที่ ๘๐/๒๕๕๔ ลง ๒๗ มิ.ย.๕๔ เรื่อง ขอรายงานสรุปผลการ
บันทึกเสียงวิทยุ อ.ส. พระราชวังดุสิต

๗.๓ บันทึก ดย.ทร.รฐท.กท. ที่ กท ๐๕๑๗.๗/๑๕๕๘ ลง ๓๐ ก.ย.๕๔ เรื่อง ขอรายงานสรุปผล
การจัดงานกิจกรรมการแสดงดนตรีในสถานที่ชุมชนหรือโรงพยาบาล

๗.๔ หนังสือ โรงเรียนจิตรลดา ที่ ๕๖๐/๒๕๕๕ ลง ๗ มิ.ย.๕๕ เรื่อง ขอขอบคุณ (ที่อนุญาตให้
ข้าราชการเป็นอาจารย์พิเศษ)

๗.๕ หนังสือ ภาควิชาสุ ดิศาสตร์ -นรีเวชวิทยา คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล ที่ ศธ
๐๕๑๗.๐๗๒๔/๐๖๗๔ ลง ๑๖ มี.ค.๕๕ เรื่อง ตอบขอบคุณ

๗.๖ หนังสือสำนักความสัมพันธ์ต่างประเทศ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ที่ วธ ๐๒๐๖/
๑๒๕๐ ลง ๒๓ ส.ค.๕๔ เรื่อง การคัดเลือกนักดนตรีเข้าร่วมโครงการวงดุริยางค์ซิมโฟนีเยาวชนอาเซียน-รัสเซีย
ผู้ได้รับการเรียนเชิญ คือ น.อ.ณัฐ รัชกุล ร.น.

๗.๗ หนังสือมูลนิธิมหาอุปการกรุงเทพ ลง ๒๗ ก.ค.๕๔ เรื่อง ขออนุญาตให้บุคลากรในสังกัด
ของท่านร่วมการแสดงคอนเสิร์ตที่ประเทศอังกฤษและสกอตแลนด์ ผู้ได้รับเชิญเข้าร่วม ได้แก่

- ร.อ.ชัยวัฒน์ บุณมานัส ร.น.
- ร.ท.วิญญู พรหมจิต ร.น.
- พ.จ.อ.วินัย ศิริเพ็ญ

ตัวบ่งชี้ที่ ๘ การนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการและวิชาชีพมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนและ/หรือการวิจัย (ตัวบ่งชี้คุณภาพ)

ประเด็นการพิจารณา

๑. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)
๒. การดำเนินงานบรรลุเป้าหมายตามแผน ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐
๓. การจัดกิจกรรมหรือโครงการมีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง หรือมีผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคม
๔. มีการถ่ายทอดการพัฒนาการเรียน การสอนหรือการวิจัยจากการนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการหรือวิชาชีพมาสู่บุคลากรในสถาบันและเผยแพร่สู่สาธารณชน
๕. การจัดกิจกรรม หรือโครงการได้รับการยกย่องระดับกองทัพ หรือภูมิภาค หรือระดับชาติ หรือนานาชาติ

เกณฑ์การให้คะแนน

๑	๒	๓	๔	๕
ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๕ ข้อ

ผลการดำเนินงาน

ร.ร.ดย.๗ มีการนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการและวิชาชีพมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน จากโครงการสนับสนุนครู /อาจารย์ประจำ ไปเป็นครูสอนพิเศษวิชาดนตรีให้นักเรียนโรงเรียนจิตรลดา โดยในปีการศึกษา ๒๕๕๔ สามารถปฏิบัติตามเกณฑ์การประเมินได้ ๕ ข้อ จาก ๕ ข้อ ดังนี้

- (๑) มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)

ร.ร.ดย.๗ ได้จัดทำแผนโครงการ/กิจกรรมบริการทางวิชาการหรือวิชาชีพ ทางดนตรี ที่ตอบสนองความต้องการพัฒนาและเสริมสร้างความเข้มแข็งของกองทัพ ชุมชนและสังคม โดยดำเนินการสนับสนุนครู /อาจารย์ประจำ ไปเป็นครูสอนพิเศษวิชาดนตรีให้นักเรียนโรงเรียนจิตรลดา ในปีการศึกษา ๒๕๕๔ จำนวน ๒ นาย และได้รายงานผลการดำเนินงานให้ผู้บังคับบัญชาทราบ พร้อมทั้งนำ ความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการและวิชาชีพมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน (เอกสารหมายเลข ๗.๑* และเอกสารหมายเลข ๗.๔*)

- (๒) การดำเนินงานบรรลุเป้าหมายตามแผน ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐

มีครูประจำไปเป็นครูสอนพิเศษวิชาดนตรีให้นักเรียนโรงเรียนจิตรลดา จำนวน ๒ นาย จากจำนวนครูประจำทั้งหมด ๑๘ นาย คิดเป็นร้อยละ ๑๑ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย/ตัวชี้วัดของโครงการ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ (เอกสารหมายเลข ๗.๑* และเอกสารหมายเลข ๗.๔*)

- (๓) การจัดกิจกรรมหรือโครงการมีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง หรือมีผลกระทบที่เกิดประโยชน์ และสร้างคุณค่าต่อสังคม

โดยมีการสนับสนุนครู/อาจารย์ประจำ ไปเป็นครูสอนพิเศษวิชาดนตรีให้นักเรียนโรงเรียนจิตรลดาอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๑ จนถึงปัจจุบัน ด้วยเล็งเห็นถึงความสำคัญของการศึกษาและคำนึงถึงความรับผิดชอบต่อสังคม (เอกสารหมายเลข ๗.๔*)

- (๔) มีการถ่ายทอดการพัฒนาการเรียน การสอนหรือการวิจัยจากการนำความรู้และประสบการณ์จากการให้ บริการวิชาการหรือวิชาชีพมาใช้สู่บุคลากรในสถาบันและเผยแพร่สู่สาธารณะชน โดยครู/อาจารย์ประจำ ที่ไปเป็นครูพิเศษวิชาดนตรีให้นักเรียนโรงเรียนจิตรลดา ได้นำความรู้ที่ได้จากการให้บริการทางวิชาการ /วิชาชีพ กลับมาพัฒนาการเรียนการสอน ภายใน รร .ดย.ฯ (เอกสารหมายเลข ๗.๔ *)
- (๕) การจัดกิจกรรม หรือโครงการได้รับการยกย่องระดับกองทัพอากาศ หรือระดับชาติหรือนานาชาติ โครงการ บริการทางวิชาการหรือวิชาชีพ ทางดนตรี ถือเป็นการสร้างชื่อเสียงให้แก่ โรงเรียนดุริยางค์ กองดุริยางค์ทหารเรือ โดยมีหนังสือขอขอบคุณเป็นหลักฐานว่าได้รับการยกย่องในระดับสถาบันและ กองทัพ (เอกสารหมายเลข ๗.๔ *)

ผลการประเมิน ตัวบ่งชี้ ๘ ได้คะแนนเท่ากับ ๕

• **จุดแข็งและแนวทางเสริม**

ครู/อาจารย์ประจำ และบุคลากรของ รร.ดย.ฯ มีความรู้ ความสามารถ และศักยภาพในการให้บริการทางวิชาการและวิชาชีพ เป็นที่ยอมรับของสังคม

• **จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ**

ไม่มี

• **วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice)**

การสนับสนุนโครงการ /กิจกรรมบริการทางวิชาการหรือวิชาชีพ ทางดนตรี เพื่อพัฒนาและเสริมสร้างความเข้มแข็งของกองทัพ ชุมชนและสังคม โดยใช้ดนตรีเป็นสื่อกลาง

เอกสารประกอบการพิจารณา ตัวบ่งชี้ที่ ๘

๗.๑* บันทึก ดย.ทร.ฐท.กท. ที่ กท. ๐๕๑๗.๗/๑๐๐๐ ลง ๒๔ มิ.ย.๕๔ เรื่อง ขออนุมัติแผนการใช้จ่ายเงินรายรับสถานศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ ครั้งที่ ๑ (แผนปฏิบัติงานประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔)

๗.๔* หนังสือ โรงเรียนจิตรลดา ที่ ๕๖๐/๒๕๕๕ ลง ๗ มิ.ย.๕๕ เรื่อง ขอขอบคุณ (ที่อนุญาตให้ข้าราชการเป็นอาจารย์พิเศษ)

๘.๑ บันทึก หมวดศึกษาฯ ที่- /๒๕๕๕ ลง ๑๗ พ.ค.๕๕ เรื่อง รายงานผลการสอนวิชาดนตรีสากลให้นักเรียนโรงเรียนจิตรลดา

ตัวบ่งชี้ที่ ๙ การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม (ตัวบ่งชี้เชิงคุณภาพ)

ประเด็นการพิจารณา

๑. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)
๒. การดำเนินงานบรรลุเป้าหมายตามแผน ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐
๓. การจัดกิจกรรม หรือโครงการ มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง หรือมีผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคม
๔. ผลการประเมินกิจกรรมหรือโครงการได้คะแนน ≥ 3.51 จากคะแนนเต็ม ๕
๕. ได้รับการยกย่องระดับกองทัพบก หรือภูมิภาค หรือระดับชาติ หรือนานาชาติ

เกณฑ์การให้คะแนน

๑	๒	๓	๔	๕
ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๕ ข้อ

ผลการดำเนินงาน

การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม ในปีการศึกษา ๒๕๕๔ สามารถปฏิบัติตามเกณฑ์การประเมินได้ ๕ ข้อ จาก ๕ ข้อ ดังนี้

- (๑) มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)
 รร.ดย.ฯ มุ่งส่งเสริมและ สนับสนุน การทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม ของชาติ โดยกำหนดให้มี กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ทั้งด้านศิลปะและวัฒนธรรม ไว้ในหลักสูตรการเรียนการสอน เพื่อให้ ผู้เรียนได้รับการปลูกฝังให้มีความรู้ และตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมทั้ง สนับสนุนให้มีการนำวงดนตรีไทยและสากลตลอดจนการแสดงนาฏศิลป์ ลปไทยและนาฏศิลป์ ประยุกต์ ไปแสดงในการฝึกภาคสนามของนักเรียนดุริยางค์ (นดย.) โดยมีการวางแผน ดำเนินการ จัดทำ ประเมิน/สรุปผล รายงานผลการดำเนินงานให้ผู้บังคับบัญชาและผู้เกี่ยวข้องทราบ พร้อมทั้ง ทิ้งนำผลที่ได้จากการประเมินมาวางแผนปรับปรุงการดำเนินการในครั้งต่อไป อีกทั้งยังมีกิจกรรม ไหว้ครูวิชาการ กิจกรรมส่งเสริมพระพุทธศาสนาและกิจกรรมวันแม่แห่งชาติ ซึ่งล้วนเป็นการ ส่งเสริมวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของชาวไทยและชาวพุทธ (เอกสารหมายเลข ๙.๑ - ๙.๔)
- (๒) การดำเนินงานบรรลุเป้าหมายตามแผนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐
 โครงการ /กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนต่าง ๆ มีผลการดำเนินงานบรรลุเป้าประสงค์ ตามแผน ทุก โครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ (เอกสารหมายเลข ๙.๑ - ๙.๔)
- (๓) การดำเนินการจัดกิจกรรม หรือโครงการอย่างต่อเนื่อง หรือมีผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้าง คุณค่าของสถาบันต่อสังคม
 โครงการ/กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนต่าง ๆ มีแผนงาน กำหนดให้จัดขึ้นทุกปี ตามอนุมัติ งบประมาณ .โครงการ ศึกษา อบรม ประชุม และสัมมนาของหน่วยต่าง ๆ ใน ทร . โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาผู้เรียน ในขณะเดียวกันก็ เป็นการเสริมสร้างความเข้มแข็งของกองทัพบก ชุมชนและสังคม รวมทั้งเผยแพร่ ศิลปะและวัฒนธรรม (เอกสารหมายเลข ๙.๑*)
- (๔) ผลการประเมินกิจกรรมหรือโครงการได้คะแนน ≥ 3.51 จากคะแนนเต็ม ๕
 ผลการประเมินโครงการ /กิจกรรม มีคะแนน ≥ 3.51 จากคะแนนเต็ม ๕ ทุกโครงการ /กิจกรรม (เอกสารหมายเลข ๙.๑ - ๙.๔)

(๕) ได้รับการยกย่องระดับกองทัพ หรือ ภูมิภาค หรือระดับชาติหรือนานาชาติ

โครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ นอกจากจะ เป็นการเสริมสร้างความเข้มแข็งของกองทัพ ชุมชนและสังคม รวมทั้งเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมแล้ว ยังเป็นการสร้างชื่อเสียงให้แก่ รร .ดย. และกองทัพเรืออีกด้วย ดังจะเห็นได้จากผลประเมินความพึงพอใจของผู้เข้า ชมการแสดงฝึกภาคสนาม นดย . ประจำปี ๒๕๕๔ จำนวน ๒๕๐ คน จาก ๕ จังหวัด ได้แก่ จว.เลย จว.เพชรบูรณ์ จว.นครสวรรค์ และ จว.พระนครศรีอยุธยา มีคะแนนเฉลี่ย ๔.๘๐ จากคะแนนเต็ม ๕ อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด

ผลการประเมิน ตัวบ่งชี้ ๙ ได้คะแนนเท่ากับ ๕ คะแนน

ข้อมูล	๒๕๕๒	๒๕๕๓	พ.ศ.๒๕๕๔
มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ(PDCA)			✓
การดำเนินงานบรรลุเป้าหมายตามแผน ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐			✓
การจัดกิจกรรมหรือโครงการ มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง มีผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคม			✓
ผลการประเมินกิจกรรมหรือโครงการได้คะแนน $\geq$ ๓.๕๑ จากคะแนนเต็ม ๕			✓
ได้รับการยกย่องระดับกองทัพ หรือระดับภูมิภาค หรือระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ			✓

• จุดแข็งและแนวทางเสริม

หลักสูตรการเรียนการสอนมีกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ที่ส่งเสริมและสนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อปลูกฝังให้ผู้เรียนมีความรู้ และตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะไทย

• จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

ไม่มี

• วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice)

ส่งเสริมและสนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยให้มีการนำวงดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทยไปแสดงในการฝึกภาคสนามนักเรียนดุริยางค์ (นดย.)

เอกสารประกอบการพิจารณา ตัวบ่งชี้ที่ ๙

๗.๑* บันทึก ดย.ทร.ฐท.กท. ที่ กท. ๐๕๑๗.๗/๑๐๐๐ ลง ๒๔ มิ.ย.๕๔ เรื่อง ขออนุมัติแผนการใช้จ่ายเงินรายรับสถานศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ ครั้งที่ ๑ (แผนปฏิบัติงานประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔)

๙.๑ บันทึก ดย.ทร.๑ ที่ กท ๐๕๒๒.๗/๑๑๐๗ ลง ๒๐ ก.ค.๕๕ เรื่อง ขอรายงานผลการฝึกภาคสนามของ นดย.ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔

๙.๒ บันทึก รร.ดย.๑ ที่ ๑๐๖/๒๕๕๔ ลง ๒๐ ก.ค.๕๔ เรื่อง ขอรายงานสรุปผลการจัดกิจกรรมไหว้ครูวิชาการ

๙.๓ บันทึก ดย.ทร.๑ ที่ กท ๐๕๑๗.๗/๑๓๔๗ ลง ๒๕ ส.ค.๕๔ เรื่อง ขอรายงานสรุปผลการจัดกิจกรรมวันแม่แห่งชาติ

๙.๔ บันทึก รร.ดย.๑ ที่ ๑๐๗/๒๕๕๔ ลง ๒๑ ก.ค.๕๔ เรื่อง ขอรายงานสรุปผลการจัดงานกิจกรรมส่งเสริมพระพุทธศาสนา (เข้าพรรษา)

ด้านการบริหารและการพัฒนาองค์กร

ตัวบ่งชี้ที่ ๑๐ การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของคณะกรรมการการศึกษาของสถาบัน (ตัวบ่งชี้เชิงคุณภาพ)

ประเด็นการพิจารณา

๑. มีการปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ครบถ้วนตามที่กำหนดไว้ในกฎ ระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่งต่าง ๆ ในการบริหารสถาบันการศึกษา
๒. มีการประชุมชี้แจงการปฏิบัติงานและการติดตามงานอย่างน้อยปีละ ๒ ครั้ง และรายงานผลการติดตาม
๓. มีการดำเนินการภายใต้หลักธรรมาภิบาลและกำกับดูแลให้สถาบันดำเนินการภายใต้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน
๔. มีการติดตามงานตามแผนยุทธศาสตร์/แผนงานประจำปีอย่างน้อยปีละ ๑ ครั้ง
๕. มีการนำผลการดำเนินงานที่ผ่านมา ปรับปรุงหรือพัฒนาการดำเนินงานในปีต่อไป

เกณฑ์การให้คะแนน

๑	๒	๓	๔	๕
ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๕ ข้อ

ผลการดำเนินงาน

การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ ของคณะกรรมการการศึกษาของสถาบัน ในปีการศึกษา ๒๕๕๔ สถาบันมีการปฏิบัติตามเกณฑ์การประเมินได้ ข้อ ๔ จาก ๕ ข้อ ดังนี้

- (๑) มีการปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ครบถ้วนตามที่กำหนดไว้ในกฎ ระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่งต่าง ๆ ในการบริหารสถาบันการศึกษา
มีการแต่งตั้งคณะกรรมการสถานศึกษาฯ รร.ดย.ฯ มีหน้าที่กำหนดนโยบาย แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา รร.ดย.ฯ และให้ความเห็นชอบแผนปฏิบัติงานประจำปีของ รร.ดย.ฯ ตามคำสั่ง ดย.ทร.ฯ (เฉพาะ) ที่ ๕๓/๒๕๕๑ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการสถานศึกษา รร.ดย.ฯ สั่ง ณ ๒๕ มี.ค.๕๑ โดยมี น.อ.ณัฐ รัชกุล ทำหน้าที่ ผอ. รร.ดย.ฯ เป็น ประธาน และ น.อ.หญิง สารภี มุสิกอุปถัมภ์ เป็น เลขานุการฯ (เอกสารหมายเลข ๑๐.๑) โดยคณะกรรมการสถานศึกษาฯ ได้ดำเนินการ ประชุม กำหนดนโยบาย แผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา รร.ดย.ฯ และให้ความเห็นชอบแผนปฏิบัติงาน ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ (เอกสารหมายเลข ๑๐.๒ และเอกสารหมายเลข ๗.๑*)
- (๒) มีการประชุมชี้แจงการปฏิบัติงานและการติดตามงานอย่างน้อยปีละ ๒ ครั้ง และรายงานผลการติดตาม
เนื่องจากประธานคณะกรรมการสถานศึกษาฯ และ ผอ. รร.ดย.ฯ เป็นบุคคลเดียวกัน จึงจัดให้มีการประชุมหน่วยขึ้นตรง (นขต.) รร.ดย.ฯ ขึ้นเป็นประจำทุกเดือน เพื่อชี้แจงการปฏิบัติงาน การ ติดตามงาน และรายงานผลการปฏิบัติงาน พร้อมทั้งรับทราบปัญหา อุปสรรค ข้อขัดข้อง เพื่อนำไปปรับปรุง แก้ไขการปฏิบัติงานต่อไป (เอกสารหมายเลข ๑๐.๑ และเอกสารหมายเลข ๑๐.๓)
- (๓) มีการดำเนินการภายใต้หลักธรรมาภิบาลและกำกับดูแลให้สถาบันดำเนินการภายใต้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน (ประกอบด้วย หลักคุณธรรมจริยธรรม หลักความชอบธรรม หลักความโปร่งใส หลักความรับผิดชอบ หลักการมีส่วนร่วม หลักการตรวจสอบได้ และหลักความคุ้มค่า)

มีการกำกับดูแลการดำเนินงานของสถานศึกษาสอดคล้องกับหลักธรรมาภิบาล โดยให้มีการกระจายอำนาจ เน้นการมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการ และความเสมอภาคให้ทุกฝ่ายมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น ในที่ประชุมหน่วยขึ้นตรง (นขต.) รร.ดย.ฯ เป็นประจำทุกเดือน เพื่อใช้ เป็นข้อมูลประกอบการบริหารงาน (เอกสารหมายเลข ๑๐.๓)

(๔) มีการติดตามงานตามแผนยุทธศาสตร์/แผนงานประจำปีอย่างน้อยปีละ ๑ ครั้ง

คณะกรรมการบริหารสถานศึกษาฯ ไม่มีการติดตามความก้าวหน้าในการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงานประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ แต่มีการประชุม นขต. รร.ดย.ฯ เพื่อติดตามผลการดำเนินงานตามแผนเป็นประจำทุกเดือน (เอกสารหมายเลข ๑๐.๓)

(๕) มีการนำผลการดำเนินงานที่ผ่านมาปรับปรุงหรือพัฒนาการดำเนินงานในปีต่อไป

มีการนำปัญหา อุปสรรค ข้อขัดข้อง ในการปฏิบัติงานที่ผ่านมา และข้อเสนอแนะจากรายงานผลการตรวจสอบและประเมินคุณภาพภายใน ของ ยศ.ทร.,สปท. และสมศ.มาเป็นข้อมูลในการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓ - ๒๕๕๖ แผนปฏิบัติงานประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ และแผนปฏิบัติงานประจำปี การศึกษา ๒๕๕๕ เพื่อปรับปรุงและพัฒนาการดำเนินการจัดการศึกษาของ รร.ดย.ฯ อย่างต่อเนื่อง (เอกสารหมายเลข ๑๐.๓ - ๑๐.๕ และเอกสารหมายเลข ๗.๑*)

ผลการประเมิน ตัวบ่งชี้ ๑๐ ได้คะแนนเท่ากับ ๔

ข้อมูล	๒๕๕๒	๒๕๕๓	พ.ศ.๒๕๕๔
มีการปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ครบถ้วนตามที่กำหนดไว้ในกฎระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่งต่าง ๆ ในการบริหารสถาบันการศึกษา			✓
มีการประชุมชี้แจงการปฏิบัติงานและการติดตามงานอย่างน้อยปีละ ๒ ครั้ง และรายงานผลการติดตาม			✓
มีการดำเนินการภายใต้หลักธรรมาภิบาลและกำกับดูแลให้สถาบันดำเนินการภายใต้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน			✓
มีการติดตามงานตามแผนยุทธศาสตร์/แผนงานประจำปี อย่างน้อยปีละ ๑ ครั้ง			
มีการนำผลการดำเนินงานที่ผ่านมา ปรับปรุงหรือพัฒนาการดำเนินงานในปีต่อไป			✓

• จุดแข็งและแนวทางเสริม

ไม่มี

• จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

คณะกรรมการสถานศึกษาฯ ไม่มีการกำกับติดตามการบริหารงานของ รร.ดย.ฯ

• วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice)

ไม่มี

เอกสารประกอบการพิจารณา ตัวบ่งชี้ที่ ๑๐

๑๐.๑ คำสั่งกองดุริยางค์ทหารเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ (เฉพาะ) ที่ ๕๓/๒๕๕๑ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการสถานศึกษา รร.ดย.ดย.ทร.ฐท.ภท.

๑๐.๒ รายงานการประชุมคณะกรรมการสถานศึกษาฯ และ นขต .รร.ดย.ฯ ครั้งที่ ๑/๒๕๕๔ เมื่อวันอังคารที่ ๒๔ พ.ค.๕๔

๑๐.๓ รายงานการประชุม นขต.รร.ดย.ฯ ครั้งที่ ๑ – ๑๒ /๒๕๕๔ จำนวน ๑๒ ครั้ง

๑๐.๔ บันทึก รร .ดย.ดย.ทร.ฐท.ภท. ที่ ๓๖/๒๕๕๓ ลง ๒๔ ก.พ.๕๓ เรื่อง ขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการและคณะอนุกรรมการจัดทำแผนพัฒนาการศึกษา (ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓ – ๒๕๕๖)

๑๐.๕ บันทึก ดย.ทร.ฐท.ภท. ที่ กท ๑๕๒๒.๗/๘๐๓ ลง ๑๔ มิ.ย.๕๕ เรื่อง ขอรายงานผลการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา รร.ดย.ดย.ทร.ฐท.ภท. (ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๕)

๗.๑* บันทึก ดย.ทร.ฐท.ภท. ที่ กท. ๐๕๑๗.๗/๑๐๐๐ ลง ๒๔ มิ.ย.๕๔ เรื่อง ขออนุมัติแผนการใช้จ่ายเงินรายรับสถานศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ ครั้งที่ ๑ (แผนปฏิบัติงานประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔)

ตัวบ่งชี้ที่ ๑๑ การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารสถานศึกษา (ตัวบ่งชี้เชิงคุณภาพ)

ประเด็นการพิจารณา

พิจารณาจากผลการปฏิบัติ ตามเกณฑ์การพิจารณาของสถาบันการศึกษา โดยใช้ข้อมูลจากการประกันคุณภาพภายใน (IQA) ในประเด็นต่อไปนี้

๑. ระดับความสำเร็จในการปฏิบัติหน้าที่ของผู้บริหารสถานศึกษา
๒. ศักยภาพของระบบฐานข้อมูลเพื่อการบริหารจัดการ การเรียนการสอน การสร้างองค์ความรู้
๓. ศักยภาพด้านการเงิน และงบประมาณ
๔. ความสำเร็จในการบริหารความเสี่ยง
๕. การบริหารหลักสูตร เป็นไปตามนโยบายด้านการศึกษา
๖. ประสิทธิภาพในการพัฒนาประมวลการสอนหรือแผนการสอน
๗. ระบบและกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลายเน้นผู้เรียนฝึกทักษะทางวิชาชีพผ่านการปฏิบัติจริง
๘. มีทรัพยากรการเรียนรู้และแหล่งการเรียนรู้ที่มีความหลากหลาย เพียงพอและทันสมัย

เกณฑ์การให้คะแนน

คะแนนเฉลี่ยจากผู้บริหารประเมินตนเอง ร้อยละ ๖๐ และหัวหน้าหน่วยประเมินผู้บริหาร ร้อยละ ๔๐ โดยให้ครอบคลุมประเด็นการพิจารณา

ผลการดำเนินงาน

ผู้บริหารมีวิสัยทัศน์ ภาวะผู้นำ เป็นแบบอย่างที่ดี ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ใช้ระบบคุณธรรมจริยธรรมในการบริหารงานบุคคล โดยยึดหลักธรรมาภิบาล เป็นผู้นำในการสร้างความสามัคคีเพื่อความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันภายในองค์กร มีความมุ่งมั่นและอุทิศตนให้กับการทำงาน นอกจากนี้ผู้บริหารมีวิสัยทัศน์ในการบริหารจัดการศึกษา มีการวางแผน นิเทศ ติดตาม และ ประเมินผล ในด้านการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม การพัฒนาบุคลากร อาคารสถานที่ สิ่งแวดล้อมและแหล่งเรียนรู้ โดยมีจุดเน้นที่สำคัญ คือ การพัฒนาคุณภาพผู้เรียน

รร.ดย.๑ ได้ใช้เกณฑ์การประเมินผู้บริหารสถานศึกษา แบบกรณีที่ ๒ โดย ผอ.รร.ดย.๑ ได้ประเมินตนเองโดยใช้แบบประเมินตนเองผู้บริหารสถานศึกษา ซึ่งจัดทำโดย กปภ .ยศ.ทร. ได้ค่าเฉลี่ย เท่ากับ ๔.๓๘ โดยให้น้ำหนักร้อยละ ๖๐ คิดเป็น ๒.๖๓ คะแนน และให้ ผบ.ดย.ทร. ซึ่งเป็นหัวหน้าหน่วยประเมิน ผอ.รร.ดย.๑ ได้ค่าเฉลี่ย เท่ากับ ๔.๓๔ โดยให้น้ำหนักร้อยละ ๔๐ คิดเป็น ๑.๗๔ คะแนน ดังนั้น คะแนนเฉลี่ยผลการประเมิน ผอ.รร.ดย.๑ เท่ากับ ๔.๓๗ (เอกสารหมายเลข ๑๑.๑ และ ๑๑.๒)

ผลการประเมิน ตัวบ่งชี้ ๑๑ ได้คะแนนเท่ากับ ๔.๓๗

• จุดแข็งและแนวทางเสริม

ผู้บริหารระดับสูงของ รร.ดย.๑ มีวิสัยทัศน์และภาวะผู้นำ อีกทั้งบริหารงานภายใต้หลักธรรมาภิบาล

• จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

ไม่มี

• วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice)

ไม่มี

เอกสารประกอบการพิจารณา ตัวบ่งชี้ที่ ๑๑

๑๑.๑ แบบประเมินตนเองผู้บริหารสถานศึกษาตามหลักธรรมาภิบาล ของ น .อ.ณัฐ รัชกุล ตำแหน่ง น.ป.ก.ประจำ ฐท.กท. ทำการแทน ผอ .รร.ดย.ดย.ทร.ฐท.กท. ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ (จัดทำโดย กปภ .ยศ.ทร.)

๑๑.๒ แบบประเมินตนเองผู้บริหารสถานศึกษาตามหลักธรรมาภิบาล ของ น .อ.กำจร เจริญเกียรติ ตำแหน่ง ผบ.ดย.ทร.ฐท.กท. ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ (ทำโดย กปภ.ยศ.ทร.)

ตัวบ่งชี้ที่ ๑๒ การพัฒนาครู/อาจารย์ (ตัวบ่งชี้เชิงปริมาณ)

ประเด็นการพิจารณา

๑. มีแผนพัฒนาครู/อาจารย์ มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ PDCA
๒. ผลการดำเนินงานบรรลุเป้าหมายตามแผนพัฒนาครู/อาจารย์ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐
๓. จำนวนครู /อาจารย์ ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาชีพ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ ของจำนวนครู /อาจารย์ทั้งหมด
๔. จำนวนครู /อาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ ของจำนวนครู /อาจารย์ทั้งหมด
๕. ค่าเฉลี่ยผลการประเมินการสอนของครู ที่มีคะแนนไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑ คะแนน จาก ๕ คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

๑	๒	๓	๔	๕
ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๕ ข้อ

ผลการดำเนินงาน

การพัฒนาครู/อาจารย์ ในปีการศึกษา ๒๕๕๔ ปฏิบัติตามเกณฑ์การประเมินได้ ๔ ข้อ จาก ๕ ข้อ ดังนี้

- ๑) มีแผนพัฒนาครู/อาจารย์ มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)
รร.ดย.ฯ มีแผนพัฒนาครู /อาจารย์ ทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ โดยมี โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการทางดนตรีและการแสดงคอนเสิร์ตร่วมกับวงดนตรีซังรกออร์เคสตรา สาธารณรัฐเกาหลี และโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ ศึกษาทบทวน ตัวบ่งชี้ น้ำหนัก เกณฑ์การประเมินรอบสาม โดยมีการวางแผน ดำเนินการจัดทำ ประเมิน/สรุปผล รายงานผลการดำเนินงานให้ผู้บังคับบัญชาและผู้เกี่ยวข้องทราบ พร้อมทั้งนำผลที่ได้จากการประเมินมาวางแผนปรับปรุงการดำเนินการในครั้งต่อไป (เอกสารหมายเลข ๑๒.๑)
- ๒) ผลการดำเนินงานบรรลุเป้าหมายตามแผนพัฒนาครู/อาจารย์ประจำปี ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐
ผลการดำเนินงานบรรลุเป้าหมายตามแผนพัฒนาครู /อาจารย์ ร้อยละ ๑๐๐ (เอกสารหมายเลข ๑๒.๑)
- ๓) จำนวนครู / อาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาชีพ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ ของจำนวนครู /อาจารย์ ทั้งหมด
มีจำนวนครู/อาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาชีพ โดยเข้าร่วมโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการทางดนตรีและการแสดงคอนเสิร์ตร่วมกับวงดนตรีซังรกออร์เคสตรา สาธารณรัฐเกาหลี นาย จากจำนวนครู/อาจารย์ทั้งหมด นาย คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐ (เอกสารหมายเลข ๑๒.๑)
- ๔) จำนวนครู / อาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ ของจำนวนครู /อาจารย์ ทั้งหมด
มีจำนวนครู/อาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาการ โดยเข้าร่วมโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ ศึกษาทบทวน ตัวบ่งชี้ น้ำหนัก เกณฑ์การประเมินรอบสาม นาย จากจำนวนครู /อาจารย์ทั้งหมด นาย คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐ (เอกสารหมายเลข ๑๒.๑)
- ๕) ค่าเฉลี่ยผลการประเมินการสอนของครู ที่มีคะแนนไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑ คะแนน จาก ๕ คะแนน
ไม่มีการประเมินการสอนของครู

ผลการประเมิน ตัวบ่งชี้ ๑๒ ได้คะแนนเท่ากับ ๔

ข้อมูล	๒๕๕๒	๒๕๕๓	พ.ศ.๒๕๕๔
มีการพัฒนาครู/อาจารย์ มีการดำเนินงานตามแผนวงจรคุณภาพ (PDCA)			✓
ผลการดำเนินงานบรรลุเป้าหมายตามแผนพัฒนาครู/อาจารย์ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐			✓
จำนวนครู/อาจารย์ ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาชีพ ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๕๐ ของจำนวนครู/อาจารย์ทั้งหมด			✓
จำนวนครู/อาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาการ ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๕๐ ของจำนวนครู/อาจารย์ทั้งหมด			✓
ค่าเฉลี่ยผลการประเมินการสอนของครู ที่มีคะแนนไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑ คะแนน จาก ๕ คะแนน			

• จุดแข็งและแนวทางเสริม

ครู/อาจารย์ ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาชีพและด้านวิชาการ อย่างต่อเนื่อง

• จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

ไม่มีการประเมินการสอนของครู

• วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice)

ไม่มี

เอกสารประกอบการพิจารณา ตัวบ่งชี้ที่ ๑๒

๕.๑๔ บันทึก ดย.ทร.ฐท.กท. ที่ กท ๐๕๒๒.๗/๑๘๗ ลง ๑๓ ก.พ.๕๖ เรื่อง ขอส่งข้อมูล ครูประจำ

ตัวบ่งชี้ที่ ๑๓ ผลการประกันคุณภาพภายในรับรองโดยต้นสังกัด(ตัวบ่งชี้เชิงปริมาณ)

วิธีคำนวณ

$\frac{\text{ผลรวมคะแนนประเมินการประกันคุณภาพภายในรับรองโดยหน่วยต้นสังกัด}}{\text{จำนวนปี}}$	X ๑๐๐
--	-------

หมายเหตุ ใช้คะแนนประเมินระบบประกันคุณภาพภายในของสถานศึกษา ตามที่หน่วยงานต้นสังกัดกำหนดย้อนหลัง ๓ ปี

เกณฑ์การให้คะแนน

ใช้ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินการประกันคุณภาพภายในรับรองโดยต้นสังกัด ๓ ปีย้อนหลัง

ผลการประเมิน

ร.ดย.ฯ ได้รับการตรวจสอบและ ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ร.ดย.ดย.ทร.ฐท.กท. ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓ โดยคณะทำงานตรวจสอบและประเมินคุณภาพภายใน สถานศึกษาซึ่งจัดการศึกษาเป็นภาคในส่วนการศึกษาที่สองและส่วนการศึกษาที่สี่ ประจำปี ๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๑๕ - ๑๗ ก.พ.๕๕ ผลประเมินในภาพรวมระดับสถาบัน เท่ากับ ๔.๑๒ อยู่ในระดับดี (เอกสารหมายเลข ๑๓.๑) และได้รับการตรวจสอบและประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สถาบันการศึกษาของกองทัพ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ โดยคณะอนุกรรมการตรวจสอบและประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน เมื่อวันที่ ๒๐ - ๒๒ มิ.ย.๕๕ ผลประเมินในภาพ รวมระดับสถาบัน เท่ากับ ๔.๓๙ อยู่ในระดับดี (เอกสารหมายเลข ๑๓.๒) ดังนั้น ค่าเฉลี่ยของคะแนนการประเมินคุณภาพภายในโดยหน่วยต้นสังกัด เท่ากับ ๔.๒๕

ผลการประเมิน ตัวบ่งชี้ ๑๓ ได้คะแนนเท่ากับ ๔.๒๕

• จุดแข็งและแนวทางเสริม

การตรวจสอบและประเมินคุณภาพภายในโดยต้นสังกัด มีความเข้มแข็ง

• จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

ไม่มี

• วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice) (ถ้ามี)

มีการตรวจสอบและประเมินคุณภาพภายในโดยต้นสังกัด (กปภ.ยศ.ทร.) เป็นประจำทุกปี

เอกสารประกอบการพิจารณา ตัวบ่งชี้ที่ ๑๓

๑. รายงานผลการตรวจสอบและประเมินคุณภาพภายใน โรงเรียนดุริยางค์ทหารเรือ กองดุริยางค์ทหารเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓ ระหว่างวันที่ ๑๕ - ๑๗ ก.พ.๕๕ โดยคณะทำงานตรวจสอบและประเมินคุณภาพภายใน สถานศึกษาซึ่งจัดการศึกษาเป็นภาคในส่วนการศึกษาที่สองและส่วนการศึกษาที่สี่ ประจำปี ๒๕๕๕

๒. รายงานการตรวจสอบและประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สถาบันการศึกษาของกองทัพ โรงเรียนดุริยางค์ทหารเรือ กองดุริยางค์ทหารเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ ระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๒ มิ.ย.๕๕ โดยคณะอนุกรรมการตรวจสอบและประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สถานศึกษาของกองทัพ

ตัวบ่งชี้ที่ ๑๔ การนำผลการประกันคุณภาพการศึกษามาใช้พัฒนาสถาบัน(ตัวบ่งชี้เชิงคุณภาพ)

ประเด็นการพิจารณา

๑. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ(PDCA)
๒. ผลการดำเนินงานบรรลุเป้าหมายตามแผน ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐
๓. มีการรายงานผลการประกันคุณภาพภายในต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและสาธารณชน
๔. มีการนำผลการประเมินมาใช้ในการปรับปรุงการดำเนินงานของหน่วยงานอย่างต่อเนื่อง
๕. มีนวัตกรรมด้านการประกันคุณภาพที่สถาบันพัฒนาขึ้น หรือผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ หรือการเป็นแหล่งอ้างอิงขอสถาบันอื่นๆ

เกณฑ์การให้คะแนน

๑	๒	๓	๔	๕
ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๕ ข้อ

ผลการดำเนินงาน

การนำผลการประกันคุณภาพการศึกษามาใช้พัฒนาสถาบัน ในปีการศึกษา ๒๕๕๔ มีการปฏิบัติตามเกณฑ์การประเมินได้ ๕ ข้อ จาก ๕ ข้อ ดังนี้

๑. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)

ระบบและกลไกการประกันคุณภาพภายในเป็นปัจจัยสำคัญที่แสดงถึงศักยภาพการพัฒนาคุณภาพของสถาบัน รร.ดย.ฯ จึงได้พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพภายใน โดยใช้คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษา สถานศึกษาในสังกัดและในความควบคุมของ กรมยุทธศึกษาทหารเรือ (ระดับต่ำกว่าปริญญาตรี) เป็นแนวทางในการปฏิบัติ และมีการนำข้อเสนอแนะจากรายงานผลการตรวจสอบและประเมินคุณภาพภายในของ ยศ .ทร. และ สปท. รวมทั้งข้อเสนอแนะจากรายงานการประเมินคุณภาพภายนอกของ สมศ. มาประกอบการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา รร.ดย.ฯ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓ – ๒๕๕๖ (เอกสารหมายเลข ๑๐.๕*) แผนปฏิบัติงานประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ (เอกสารหมายเลข ๗.๑*) และแผนปฏิบัติงานประจำปีการศึกษา ๒๕๕๕ (เอกสารหมายเลข ๑๐.๕*) ตามลำดับ โดย รร.ดย.ฯ ได้ดำเนินการขออนุมัติงบประมาณสนับสนุนจากหน่วยต้นสังกัด เพื่อนำมาดำเนินการ พัฒนาการจัดการศึกษาของ รร.ดย.ฯ อย่างต่อเนื่อง

๒. ผลการดำเนินงานบรรลุเป้าหมายตามแผน ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐

ตามแผนปฏิบัติงานประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ รร.ดย.ฯ สามารถดำเนินการได้บรรลุเป้าหมายตามแผนจำนวน ๑๗ โครงการ จากทั้งหมดจำนวน ๑๙ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๘๙.๔๗ โดยโครงการที่ไม่สามารถดำเนินการได้บรรลุเป้าหมาย เนื่องจากเกิดอุทกภัยในพื้นที่กรุงเทพและปริมณฑล (เอกสารหมายเลข ๑๔.๑)

๓. มีการรายงานผลการประกันคุณภาพภายในต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและสาธารณชน

รร.ดย.ฯ ได้ดำเนินการ จัดทำรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ (เอกสารหมายเลข ๑๔.๒) และรายงานผลการประเมิน เสนอต่อหน่วยงานต้นสังกัด ยศ.ทร. และ สปท. (เอกสารหมายเลข ๑๔.๓ – ๑๔.๔) พร้อมทั้งดำเนินการเผยแพร่รายงานการประเมินตนเองต่อสาธารณชน ผ่านทางเว็บไซต์ของสถาบัน <http://www.navy.mi.th/musicdiv>

๔. มีการนำผลการประเมินมาใช้ในการปรับปรุงการดำเนินงานของหน่วยงานอย่างต่อเนื่อง
- มีการนำข้อเสนอแนะจากรายงานผลการตรวจสอบและประเมินคุณภาพภายในของ ยศ.ทร. และ สปท. รวมทั้งข้อเสนอแนะจากรายงานการประเมินคุณภาพภายนอกของ สมศ. มาประกอบการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา รร. ดย.ฯ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓ – ๒๕๕๖ (เอกสารหมายเลข ๑๐.๔*) แผนปฏิบัติงานประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ (เอกสารหมายเลข ๗.๑*) แผนปฏิบัติงานประจำปีการศึกษา ๒๕๕๕ (เอกสารหมายเลข ๑๐.๕*) และแผนการจัดทำโครงการศึกษาของ ทร. ประจำปี ๒๕๕๗ (เอกสารหมายเลข ๑๔.๘) ตามลำดับ โดย รร.ดย.ฯ ได้ดำเนินการขออนุมัติงบประมาณสนับสนุนจากหน่วยต้นสังกัด ตามโครงการศึกษาอบรม ประชุม และสัมมนาของหน่วยต่าง ๆ ใน ทร. ประจำปี ๒๕๕๔ – ๕๕ เพื่อนำมาดำเนินการพัฒนาการจัดการศึกษาของ รร.ดย.ฯ อย่างต่อเนื่อง (เอกสารหมายเลข ๑๔.๕ – ๑๔.๙)
๕. มีนวัตกรรมด้านการประกันคุณภาพที่สถาบันพัฒนาขึ้น หรือผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ หรือการเป็นแหล่งอ้างอิงของสถาบันอื่นๆ
- เพื่อเป็นการพัฒนาระบบกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน รร. ดย.ฯ จึงได้จัดให้มีการประชุมเชิงปฏิบัติการ การศึกษาทบทวน ตัวบ่งชี้ น้ำหนัก และเกณฑ์การประเมินมาตรฐานการศึกษา รอบสามขึ้น เพื่อให้บุคลากรมีความรู้ความเข้าใจในการประกันคุณภาพการศึกษา (เอกสารหมายเลข ๑๔.๙) พร้อมทั้งดำเนินการประชุมแผนการจัดทำรายงานการประเมินตนเองของทุกหน่วยย่อย (เอกสารหมายเลข ๑๔.๑๐) และรายงานการประเมินตนเองของสถาบัน ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ (เอกสารหมายเลข ๑๔.๒) เพื่อรายงานผลการประเมินเสนอต่อหน่วยงานต้นสังกัด ยศ.ทร. และ สปท. (เอกสารหมายเลข ๑๔.๓ – ๑๔.๔) ส่งผลให้ รร.ดย.ฯ มีรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ของทุกหน่วยย่อย ซึ่งถือเป็น นวัตกรรมด้านการประกันคุณภาพที่สถาบันพัฒนาขึ้น และเพื่อเป็นการสร้างเครือข่ายการพัฒนางานประกันคุณภาพร่วมกับสถาบันอื่น รร.ดย.ฯ จึงให้ความอนุเคราะห์แก่โรงเรียนดุริยางค์ทหารบก ในการศึกษาดูงานการประกันคุณภาพการศึกษาของ โรงเรียนดุริยางค์ทหารเรือ (เอกสารหมายเลข ๑๔.๑๑)

ผลการประเมิน ตัวบ่งชี้ ๑๔ ได้คะแนนเท่ากับ ๕

ข้อมูล	๒๕๕๒	๒๕๕๓	พ.ศ.๒๕๕๔
มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ(PDCA)			✓
ผลการดำเนินงานบรรลุเป้าหมายตามแผน ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐			✓
มีการรายงานผลการประกันคุณภาพภายในต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและสาธารณชน			✓
มีการนำผลการประเมินมาใช้ในการปรับปรุงการดำเนินงานของหน่วยงานอย่างต่อเนื่อง			✓
มีนวัตกรรมด้านการประกันคุณภาพที่สถาบันพัฒนาขึ้น หรือผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ หรือการเป็นแหล่งอ้างอิงของสถาบันอื่นๆ			✓

- จุดแข็งและแนวทางเสริม

สถานศึกษามีระบบและกลไกการประกันคุณภาพภายในที่ดี

- จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

ไม่มี

- วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice)

ไม่มี

เอกสารประกอบการพิจารณา ตัวบ่งชี้ที่ ๑๔

๗.๑* บันทึก ดย.ทร.รฐท.กท. ที่ กท. ๐๕๑๗.๗/๑๐๐๐ ลง ๒๔ มิ.ย.๕๔ เรื่อง ขออนุมัติแผนการใช้จ่ายเงินรายรับสถานศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ ครั้งที่ ๑ (แผนปฏิบัติงานประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔)

๑๐.๔* บันทึก รร .ดย.ดย.ทร.รฐท.กท. ที่ ๓๖/๒๕๕๓ ลง ๒๔ ก.พ.๕๓ เรื่อง ขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการและคณะอนุกรรมการจัดทำแผนพัฒนาการศึกษา (ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓ – ๒๕๕๖)

๑๐.๕* บันทึก ดย .ทร.รฐท.กท. ที่ กท ๑๕๒๒.๗/๘๐๓ ลง ๑๔ มิ.ย.๕๕ เรื่อง ขอรายงานผลการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา รร.ดย.ดย.ทร.รฐท.กท. (ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๕)

๑๔.๑ บันทึก ดย .ทร.รฐท.กท. ที่ กท ๐๕๒๒.๗/๑๐๓ ลง ๒๔ ม.ค.๕๖ เรื่อง ขอเชิญประชุมคณะกรรมการสถานศึกษาฯ และ คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา รร.ดย.ฯ

๑๔.๒ บันทึก รร .ดย.ดย.ทร.รฐท.กท. ที่ ๑๒๙/๒๕๕๕ ลง ๒๖ ก.ค.๕๕ เรื่อง ขอรายงานผลการประชุมแผนการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (SAR)

๑๔.๓ บันทึก รร .ดย.ดย.ทร.รฐท.กท. ที่ ๑๓๗/๒๕๕๕ ลง ๗ ก.ย.๕๕ เรื่อง ขอส่งรายงานการประเมินตนเอง (SAR) รร.ดย.ดย.ทร.รฐท.กท. ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔

๑๔.๔ บันทึก กปภ .ยศ.ทร. ที่ ต่อ กปภ .ฯ เลขรับ ๑๑/๕๖ ลง ๓๑ ม.ค.๕๖ เรื่อง รายงานการประเมินตนเองของสถานศึกษาในบังคับบัญชาและในกำกับของ ยศ .ทร. และรายงานการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน รร.นร. ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔

๑๔.๕ บันทึก กพ.ทร. ที่ กท ๐๕๐๓/๗๓๙๓ ลง ๘ ต.ค.๕๓ เรื่อง ขออนุมัติโครงการศึกษา อบรมประชุม และสัมมนาของหน่วยต่าง ๆ ใน ทร. ประจำปี ๒๕๕๔

๑๔.๖ บันทึก กพ.ทร. ที่ กท ๐๕๐๓/๘๕๒๖ ลง ๒๒ ก.ย.๕๔ เรื่อง ขออนุมัติโครงการศึกษา อบรมประชุม และสัมมนาของหน่วยต่าง ๆ ใน ทร. ประจำปี ๒๕๕๕

๑๔.๗ รายงานการประชุมคณะทำงานประกันคุณภาพการศึกษา รร .ดย.ดย.ทร.รฐท.กท. ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๕ ครั้งที่ ๒/๕๕ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๑๘ ต.ค.๕๕

๑๔.๘ บันทึก ดย .ทร.รฐท.กท. ที่ กท ๑๕๒๒.๗/๓๒๕ ลง ๑๔ มี.ค.๕๖ เรื่อง การพัฒนา คุณภาพสถาบันการศึกษาของกองทัพ

๑๔.๙ บันทึก แผนกกำลังพล รฐท .กท. ที่ ๑๖๗๒/๕๕ ลง ๗ มิ.ย.๕๕ เรื่อง รายงานผลการประชุมเชิงปฏิบัติการ การศึกษาทบทวน ตัวบ่งชี้ นวัตกรรม และเกณฑ์การประเมิน มาตรฐานการศึกษา รอบสาม

๑๔.๑๐ รายงานการประเมินตนเองของหมวดธุรการ รร .ดย.ฯ รายงานการประเมินตนเองของหมวดศึกษา รร.ดย.ฯ รายงานการประเมินตนเองของหมวดปกครอง รร .ดย.ฯ รายงานการประเมินตนเองของหมวดเครื่องช่วยการศึกษา รร.ดย.ฯ และรายงานการประเมินตนเองของประกันคุณภาพการศึกษา รร.ดย.ฯ

๑๔.๑๑ บันทึก ดย .ทบ. (โรงเรียนดุริยางค์ทหารบก โทร ๐-๒๒๔๕-๙๓๗๘,โทร.ทบ. ๘๙๕๓๘) ที่ กท ๐๔๒๕.๑๑/๑๐๗๔ ลง ๒๓ ก.ค.๕๕ เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ศึกษาดูงานการประกันคุณภาพการศึกษา รร.ดย.ดย.ทร.รฐท.กท.

ตัวบ่งชี้ที่ ๑๕ ผลการพัฒนาให้บรรลุตามปรัชญา วัตถุประสงค์ของสถาบันหรือตามจุดเน้น จุดเด่นของสถาบัน (ตัวบ่งชี้เชิงคุณภาพ)

ตัวบ่งชี้ที่ ๑๕.๑ โครงการฝึกภาคสนามนักเรียนดุริยางค์ (นดย.) ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔

ประเด็นการพิจารณา

๑. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ(PDCA)
๒. ผลการดำเนินงานบรรลุเป้าหมายตามแผน ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐
๓. มีการพัฒนาหลักสูตรตามปรัชญาและวัตถุประสงค์ของการดำเนินการของสถาบันหรือตามจุดเน้นและจุดเด่นของสถาบัน
๔. มีผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าแก่กองทัพ
๕. ได้รับการยกย่อง ระดับกองทัพ หรือภูมิภาค หรือระดับชาติ หรือนานาชาติ

เกณฑ์การให้คะแนน

๑	๒	๓	๔	๕
ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๕ ข้อ

อัตลักษณ์ นักดนตรีทหารเรือที่มีคุณภาพในระดับมาตรฐานสากล

นิยาม นักดนตรีทหารเรือ หมายถึง ผู้ที่สำเร็จการศึกษาจากโรงเรียนดุริยางค์ฯ ได้รับการบรรจุเข้าเป็นข้าราชการ ในสังกัดกองดุริยางค์ทหารเรือ

ที่มีคุณภาพในระดับมาตรฐานสากล หมายถึง มีความรู้ ความสามารถ และทักษะทางดนตรีทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ โดยผ่านกระบวนการเรียนรู้ตามหลักสูตรการดุริยางค์ตอนปลาย ที่ได้มาตรฐานเทียบเท่าหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ(ปวช.) ของสำนักคณะกรรมการอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ และมาตรฐานการสอบเกรดความรู้ของAssociated Board of The Royal School of Music, London

ผลการดำเนินงาน

ผลการพัฒนาให้บรรลุตามปรัชญา วัตถุประสงค์ ของสถาบันหรือตามจุดเน้น จุดเด่นของสถาบัน

เรื่องที่ ๑ โครงการฝึกภาคสนามนักเรียนดุริยางค์ (นดย.) ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔

โดยมีการปฏิบัติตามเกณฑ์การประเมินได้ ๔ ข้อ จาก ๕ ข้อ ดังนี้

๑. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)

ร.ดย.ฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการฝึกภาคสนามนักเรียนดุริยางค์ (นดย.) ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ ขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้ นดย. มีความรู้ ความสามารถและ ความชำนาญในวิชาชีพ รวมทั้งเสริมสร้างให้มีทัศนคติและบุคลิกภาพเหมาะสมกับการเป็นข้าราชการทหารเรือที่ดีและมีคุณภาพตามอัตลักษณ์ของสถาบัน โดยดำเนินการขออนุมัติงบประมาณสนับสนุนจากหน่วยต้นสังกัด แต่งตั้ง คณะกรรมการฝึกฯ ประชุมวางแผน ขออนุมัติทำการฝึกนอกที่ตั้งและเคลื่อนย้ายกำลังพล ดำเนินการฝึกในภาคสนาม นดย. ในพื้นที่ จว.เลย จว.เพชรบูรณ์ จว.นครสวรรค์ และ จว.พระนครศรีอยุธยา รวม ๕ เวทีการแสดง มี นดย. เข้ารับการฝึกจำนวน ๖๗ นาย (ชั้นปีที่ ๓ – ๖) มีการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าชมการแสดงฝึกภาค นดย. ในพื้นที่ ๒๕๐ คน จาก ๕ เวทีการแสดง ผลประเมินความพึงพอใจในภาพรวม มีค่าเฉลี่ย ๔.๘๐ จากคะแนนเต็ม ๕ อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด และมีการนำข้อเสนอแนะที่ได้ไปปรับปรุงแก้ไขการดำเนินการฝึกภาคสนาม นดย. ในปีการศึกษา ๒๕๕๕ (เอกสารหมายเลข ๙.๑*)

๒. การดำเนินงานบรรลุเป้าหมายตามแผน ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐

โครงการฝึกภาคสนามนักเรียนดุริยางค์ (นดย.) ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ มีผลการดำเนินงานบรรลุเป้าหมายตามแผน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ (เอกสารหมายเลข ๙.๑*)

๓. มีการพัฒนาหลักสูตรตาม ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของการดำเนินการของสถาบันและหรือตามจุดเน้นและจุดเด่นของสถาบัน

รร.ดย.ฯ ได้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรการดุริยางค์ โดยมีการปรับปรุงหลักสูตรตามอนุมัติกองทัพอเรือ ที่ กท ๐๕๐๓/๑๑๙ ลง ๑๔ พ.ค.๕๓ เรื่อง ขออนุมัติปรับปรุงหลักสูตรการดุริยางค์ของ นดย. และงดรับสมัคร นดย. (เอกสารหมายเลข ๑๕.๑) ซึ่งอยู่ระหว่างดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของสถาบัน และกองทัพอเรือ

๔. มีผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าแก่กองทัพ

โครงการฝึกภาคสนาม นดย. นอกจากจะเป็นการสร้างความรู้ ความชำนาญและประสบการณ์ทางวิชาชีพแก่นดย. แล้ว ยังเป็นการเสริมสร้างความเข้มแข็งของกองทัพ ชุมชน และสังคม ตลอดจนเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม สร้างชื่อเสียงให้แก่ รร.ดย.ฯ และกองทัพอเรือ (เอกสารหมายเลข ๙.๑*)

สามารถปฏิบัติได้ ๔ ข้อ จาก ๕ ข้อ

ผลการประเมิน ตัวบ่งชี้ ๑๕.๑ ได้คะแนนเท่ากับ ๔

• จุดแข็งและแนวทางเสริม

ไม่มี

• จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

ไม่มี

• วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice))

ไม่มี

เอกสารประกอบการพิจารณา ตัวบ่งชี้ที่ ๑๕.๑

๙.๑* บันทึก ดย.ทร.ฯ ที่ กท ๐๕๒๒.๓/๑๑๐๗ ลง ๒๐ ก.ค.๕๕ เรื่อง ขอรายงานผลการฝึกภาคสนามของ นดย.ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔

๑๕.๑ คำสั่งฐานทัพเรือกรุงเทพ (เฉพาะ) ที่ ๒๙๐/๒๕๕๔ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรการศึกษา นดย. รร.ดย.ดย.ทร.ฐท.กท.

๑๕.๒ บันทึก กพ .ทร. ที่ กท ๐๕๐๓/๑๑๖๙ ลง ๑๔ ธ.ค.๕๓ เรื่อง ขออนุมัติปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาของ นดย.ฯ

ตัวบ่งชี้ที่ ๑๕.๒ โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการทางดนตรีและการแสดงคอนเสิร์ต ร่วมกับ วงดนตรีซังรกออร์เคสตรา ประเทศสาธารณรัฐเกาหลี

ประเด็นการพิจารณา

๑. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)
๒. การดำเนินงานบรรลุเป้าหมายตามแผน ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐
๓. มีการพัฒนาหลักสูตรตามปรัชญาและวัตถุประสงค์ของการดำเนินการของสถาบันหรือตามจุดเน้นและจุดเด่นของสถาบัน
๔. มีผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าแก่กองทัพ
๕. ได้รับการยกย่อง ระดับกองทัพ หรือภูมิภาค หรือระดับชาติ หรือนานาชาติ

เกณฑ์การให้คะแนน

๑	๒	๓	๔	๕
ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๕ ข้อ

ผลการดำเนินงาน

ผลการพัฒนาให้บรรลุตามปรัชญา วัตถุประสงค์ ของสถาบัน และ/หรือตามจุดเน้น จุดเด่นของสถาบัน เรื่องที่ ๒ โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการทางดนตรีและการแสดงคอนเสิร์ต ร่วมกับวงดนตรีซังรกออร์เคสตรา ประเทศสาธารณรัฐเกาหลี โดยมีการปฏิบัติตามเกณฑ์การประเมินได้ ๕ ข้อ จาก ๕ ข้อ ดังนี้

๑. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)

ร.ร.ดย.๗ ได้ดำเนินการจัดโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการทางดนตรีและการแสดงคอนเสิร์ต ร่วมกับ วงดนตรีซังรกออร์เคสตรา ประเทศสาธารณรัฐเกาหลีขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ประสบการณ์ และพัฒนาทักษะทางดนตรี แก่ นดย. ให้มีมาตรฐานเทียบเท่าสากล ตามอัตลักษณ์ของสถาบัน โดยดำเนินการ ขออนุมัติงบประมาณสนับสนุนจากหน่วยต้นสังกัด แต่งตั้งคณะกรรมการฯ ประชุมวางแผน ดำเนินการประชุม เชิงปฏิบัติการฯ ณ หอดุริยางค์ ดย.ทร.ฐท.กท. ระหว่างวันที่ ๒๒ – ๒๖ ส.ค.๕๔ โดยมี นดย. เข้ารับโครงการฯ จำนวน ๙๘ นาย ผลประเมินความพึงพอใจใน ภาพรวม มีค่าเฉลี่ย ๔.๗๑ อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด (เอกสารหมายเลข ๑๕.๒)

๒. การดำเนินงานบรรลุเป้าหมายตามแผน ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐

โครงการ ประชุมเชิงปฏิบัติการทางดนตรีและการแสดงคอนเสิร์ต ร่วมกับวงดนตรีซังรกออร์เคสตรา ประเทศสาธารณรัฐเกาหลี มีผลการดำเนินงานบรรลุเป้าหมายตามแผน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

๓. มีการพัฒนาหลักสูตรตาม ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของการดำเนินการของสถาบันหรือตามจุดเน้นและจุดเด่นของสถาบัน

ร.ร.ดย.๗ ได้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรการดุริยางค์ โดยมีการปรับปรุงหลักสูตรตามอนุมัติกองทัพเรือ ที่ กท ๐๕๐๓/๑๑๙ ลง ๑๔ พ.ค.๕๓ เรื่อง ขออนุมัติปรับปรุงหลักสูตรการดุริยางค์ของ นดย. . และงดรับสมัคร นดย. (เอกสารหมายเลข ๑๕.๑) ซึ่งอยู่ระหว่างดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของ สถาบัน และกองทัพเรือ

๔. มีผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าแก่กองทัพ

โครงการ ประชุมเชิงปฏิบัติการทางดนตรีและการแสดงคอนเสิร์ต ร่วมกับวงดนตรีซังรกออร์เคสตรา ประเทศสาธารณรัฐเกาหลี นอกจากจะเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ประสบการณ์และพัฒนาทักษะทางดนตรีแก่

นดย. ให้มีมาตรฐานเทียบเท่าสากล ตามอัตลักษณ์ของสถาบัน แล้ว ยังเป็นการเชื่อมความสัมพันธ์อันดีระหว่าง กองทัพเรือกับวงดนตรีซังรกออร์เคสตร้า ประเทศสาธารณรัฐเกาหลี

๕. ได้รับการยกย่อง ระดับกองทัพ หรือภูมิภาค หรือระดับชาติ หรือนานาชาติ

โดยได้รับหนังสือขอบคุณและยกย่อง จาก Prof. Dong Hyung Choon ผู้อำนวยการวงดนตรีซังรกออร์เคสตร้า ประเทศสาธารณรัฐเกาหลี

สามารถปฏิบัติได้ ๕ ข้อ จาก ๕ ข้อ

ผลการประเมิน ตัวบ่งชี้ ๑๕.๒ ได้คะแนนเท่ากับ ๕

• จุดแข็งและแนวทางเสริม

มีโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการทางดนตรีและการแสดงคอนเสิร์ต ร่วมกับ วงดนตรีซังรกออร์เคสตร้า ประเทศสาธารณรัฐเกาหลีอย่างต่อเนื่องเป็นครั้งที่ ๙

• จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

ไม่มี

• วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice)

ไม่มี

เอกสารประกอบการพิจารณา ตัวบ่งชี้ที่ ๑๕.๒

๑๕.๒ บันทึก แผนกำลังพล รฐท .กท. ที่ ๑๑๘๗/๕๔ ลง ๑๕ ส.ค.๕๔ เรื่อง ขออนุมัติจัดการประชุม เชิงปฏิบัติการดนตรีและแสดงคอนเสิร์ต ครั้งที่๙

ตัวบ่งชี้ที่ ๑๖ ผลการชั้นนำและ/หรือแก้ปัญหาสังคมในด้านต่าง ๆ ของสถาบัน(ตัวบ่งชี้เชิงคุณภาพ)

ตัวบ่งชี้ที่ ๑๖.๑ การจัดกิจกรรมการแสดงดนตรีในที่ชุมชนหรือโรงพยาบาล

ประเด็นการพิจารณา

๑. มีแผนงานการชั้นนำหรือแก้ปัญหาในด้านที่ระบุ
๒. มีการดำเนินการตามแผน
๓. มีการจัดโครงการกิจกรรม ที่เสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน/หน่วยงานภายนอก
๔. มีการติดตามประเมินผล โครงการกิจกรรม และนำผลการประเมินไปปรับปรุง
๕. ได้รับประกาศนียบัตรรางวัล/การยกย่อง ระดับกองทัพ
๖. ได้รับประกาศนียบัตรรางวัล/การยกย่อง ระดับชาติหรือนานาชาติ

เกณฑ์การให้คะแนน

๑	๒	๓	๔	๕
ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๕-๖ ข้อ

ผลการดำเนินงาน

๑๖.๑ ผลการชั้นนำ ป้องกัน หรือแก้ปัญหาของสังคมในประเด็นที่ ๑ ในปีการศึกษา ๒๕๕๔ สถาบันดำเนินการจัดกิจกรรมการแสดงดนตรีในที่ชุมชนหรือโรงพยาบาลโดยมีการปฏิบัติตามเกณฑ์การประเมินได้ ๓ ข้อ จาก ๖ ข้อ ดังนี้

๑. มีแผนงานการการชั้นนำ หรือ แก้ปัญหาในด้านที่ระบุ

ร.ร.ด.ย.๑ มีการจัดทำแผนการจัดกิจกรรมการแสดงดนตรีในที่ชุมชนหรือโรงพยาบาลได้บรรจุเข้าไว้ในแผนการใช้จ่ายเงินรายรับสถานศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ (ครั้งที่ ๑) ใน แผนวก ลำดับที่ ๘ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อประสานความร่วมมือกับสถาบันอื่นในการให้บริการทางวิชาชีพ เสริมสร้างความเข้มแข็งให้แก่ชุมชน และกองทัพ ตามบันทึก ดย.ทร.ฐท.กท. (ร.ร.ด.ย.ด.ย.ทร.ฐท.กท. โทร.๕๓๗๕๔) ที่ กท.๐๕๓๗.๗/๑๐๐๐ ลงวันที่ ๒๔ มิ.ย.๕๔ เรื่อง ขออนุมัติแผนการใช้จ่ายเงินรายรับสถานศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ (เอกสารหมายเลข ๑๖.๑)

๒. มีการดำเนินการตามแผน

ร.ร.ด.ย.๑ ได้มีการดำเนินการตามแผนที่กำหนดไว้ โดยการขออนุมัติจัดกิจกรรม การแสดงดนตรีในที่ชุมชนหรือโรงพยาบาลจัดการแสดงดนตรี จำนวน ๓ ครั้ง ตามบันทึก ร.ร.ด.ย.ด.ย.ทร.ฐท.กท. (โทร.๕๓๐๕๔) ที่ ๑๒๗/๒๕๕๔ ลงวันที่ ๓ ส.ค.๕๔ เรื่อง ขออนุมัติจัดกิจกรรมการแสดงดนตรีในที่ชุมชนหรือโรงพยาบาลและขอรับการสนับสนุนงบประมาณรายรับสถานศึกษาประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ (ครั้งที่ ๑) ดังนี้

- ๒.๑ ครั้งที่ ๑ เมื่อ วันที่ ๒ ส.ค.๕๔ ณ สถาบันประสาทวิทยา กรมการแพทย์ กระทรวงสาธารณสุข
- ๒.๒ ครั้งที่ ๒ เมื่อ วันที่ ๑๐ ส.ค.๕๔ ณ โรงพยาบาล สมเด็จพระปิ่นเกล้า กรมแพทย์ทหารเรือ
- ๒.๓ ครั้งที่ ๓ เมื่อ วันที่ ๒๒ ก.ย.๕๔ ณ สถาบันประสาทวิทยา กรมการแพทย์ กระทรวงสาธารณสุข

(เอกสารหมายเลข ๑๖.๑)

๓. มีการจัดโครงการ/กิจกรรม ที่เสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน/หน่วยงานภายนอก

ร.ร.ด.ย.๑ ได้มีจัดกิจกรรม ที่เสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน /หน่วยงานภายนอก โดยการจัดกิจกรรม การแสดงดนตรีในที่ชุมชนหรือโรงพยาบาล ในวันอังคารที่ ๒ ส.ค.๕๔ และ วันพฤหัสบดีที่ ๒๒ ก.ย.๕๔ ณ สถาบันประสาทวิทยากรมการแพทย์ กระทรวงสาธารณสุขเป็นไปตามวัตถุประสงค์เพื่อประสานความร่วมมือกับสถาบันอื่นในการให้บริการทางวิชาชีพ เสริมสร้างความเข้มแข็งให้แก่ชุมชน และกองทัพ ตามบันทึก

ดย.ทร.ฐท.กท. (รร.ดย.ดย.ทร.ฐท.กท.โทร.๕๓๐๕๔) ที่ กท.๐๕๑๗.๗/๑๕๕๘ ลงวันที่ ๓๐ ก.ย.๕๔ เรื่อง ขอรายงานสรุปผลการจัดกิจกรรมการแสดงดนตรีในที่ชุมชนหรือโรงพยาบาล(เอกสารหมายเลข ๑๖.๑)

๔. มีการติดตามประเมินผลโครงการ/กิจกรรมและนำผลการประเมินไปปรับปรุง

ไม่มี

๕. ได้รับประกาศนียบัตรทางวีลการยกย่อง ระดับกองทัพบ

ไม่มี

๖. ได้รับประกาศนียบัตรทางวีลการยกย่อง ระดับชาติหรือนานาชาติ

ไม่มี

สามารถปฏิบัติได้๓ ข้อ จาก๖ ข้อ

ผลการประเมิน ตัวบ่งชี้ ๑๖.๑ ได้คะแนนเท่ากับ ๓

• จุดแข็งและแนวทางเสริม

ไม่มี

• จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

ไม่มี

• วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice)

ไม่มี

เอกสารประกอบการพิจารณา ตัวบ่งชี้ที่ ๑๖.๑

๑๖.๑.๑ บันทึก ดย.ทร.ฐท.กท. (รร.ดย.ดย.ทร.ฐท.กท. โทร.๕๓๗๕๔) ที่ กท.๐๕๑๗.๗/๑๐๐๐ ลงวันที่ ๒๔ มิ.ย.๕๔ เรื่อง ขออนุมัติแผนการใช้จ่ายเงินรายรับสถานศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔

๑๖.๑.๒ บันทึก รรดย.ดย.ทร.ฐท.กท. (โทร.๕๓๐๕๔) ที่ ๑๒๗/๒๕๕๔ ลงวันที่ ๓ ส.ค.๕๔ เรื่อง ขออนุมัติจัดกิจกรรมการแสดงดนตรีในที่ชุมชนหรือโรงพยาบาลและขอรับการสนับสนุนงบประมาณรายรับสถานศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔ (ครั้งที่ ๑)

๑๖.๑.๓ บันทึก ดย.ทร.ฐท.กท. (รร.ดย.ดย.ทร.ฐท.กท.โทร.๕๓๐๕๔) ที่ กท.๐๕๑๗.๗/๑๕๕๘ ลงวันที่ ๓๐ ก.ย.๕๔ เรื่อง ขอรายงานสรุปผลการจัดกิจกรรมการแสดงดนตรีในที่ชุมชนหรือโรงพยาบาล

ตัวบ่งชี้ที่ ๑๖.๒ โครงการการบันทึกเสียง วิทยุ ส.พระราชวังดุสิต

ประเด็นการพิจารณา

๑. มีแผนงานการขึ้นนำหรือแก้ปัญหาในด้านที่ระบุ
๒. มีการดำเนินการตามแผน
๓. มีการจัดโครงการ/กิจกรรม ที่เสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน/หน่วยงานภายนอก
๔. มีการติดตามประเมินผลโครงการ/กิจกรรม และนำผลการประเมินไปปรับปรุง
๕. ได้รับประกาศนียบัตรรางวัล/การยกย่อง ระดับกองทัพ
๖. ได้รับประกาศนียบัตรรางวัล/การยกย่อง ระดับชาติหรือนานาชาติ

เกณฑ์การให้คะแนน

๑	๒	๓	๔	๕
ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๕-๖ ข้อ

ผลการดำเนินงาน

๑๖.๒ ผลการขึ้นนำ ป้องกัน หรือแก้ปัญหาของสังคมในประเด็นที่ ๒ ในปีการศึกษา ๒๕๕๔ สถาบันดำเนินการในเรื่อง การบันทึกเสียง วิทยุ อ.ส. พระราชวังดุสิต โดยมีการปฏิบัติตามเกณฑ์การประเมินได้ ๓ ข้อ จาก ๖ ข้อ ดังนี้

๑. มีแผนงานการขึ้นนำ หรือ แก้ปัญหาในด้านที่ระบุ

ร.ด.ย.ฯ มีแผนงานการบันทึกเสียง วิทยุ อ.ส. พระราชวังดุสิต ในปีการศึกษา ๒๕๕๔ จำนวน ๔ ครั้ง ต่อปี ตามหนังสือ สถานีวิทยุ อ.ส. พระราชวังดุสิต ที่ อ.ส.๑/๒๑/๒๕๕๔ ลงวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๔ เรื่อง บันทึกเสียงรายการดนตรีนักเรียน เป็นการนำเสนอผลงานการบรรเลงดนตรีของนักเรียนดุริยางค์ (นดย.) ออกสู่ผู้ฟังทั่วประเทศ ทางสถานีวิทยุ อ.ส. พระราชวังดุสิต โดยการจัดวงดนตรีไทยของ นดย. ไปบรรเลง เพื่อส่งเสริมค่านิยม ความเป็นไทย และศิลปวัฒนธรรมของไทย (เอกสารหมายเลข ๑๖.๒)

๒. มีการดำเนินการตามแผน

ร.ด.ย.ฯ ได้มีการดำเนินการตามแผน โดยการจัดวงดนตรีต่าง ๆ ไปทำการบรรเลงบันทึกเสียงเพลง ณ สถานีวิทยุ อ.ส. พระราชวังดุสิต เพื่อใช้ในการออกอากาศกระจายเสียงทางวิทยุ ณ ห้องส่งสถานีวิทยุ อ.ส. พระราชวังดุสิต ในช่วงเวลา ๑๖.๑๕ – ๑๗.๑๕ น. ตามรายการดนตรีนักเรียน ที่แนบท้ายหนังสือ สถานีวิทยุ อ.ส. พระราชวังดุสิต ที่ อ.ส.๑/๒๑/๒๕๕๔ ลงวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๔ เรื่อง บันทึกเสียงรายการดนตรีนักเรียน (เอกสารหมายเลข ๑๖.๒)

๓. มีการจัดโครงการ/กิจกรรม ที่เสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน/หน่วยงานภายนอก

ร.ด.ย.ฯ มีการจัดโครงการ /กิจกรรม ที่เสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน /หน่วยงานภายนอก โดยการจัดวงดนตรีไทยของ นดย. จำนวน ๑๙ นาย ไปบันทึกเสียงเพลง ณ สถานีวิทยุ อ.ส. พระราชวังดุสิต เมื่อวันที่ ๑๔ มิ.ย.๕๔ เพื่อออกอากาศกระจายเสียงทางวิทยุ คลื่น FM ๑๐๔ ในวันศุกร์ที่ ๒๔ มิ.ย.๕๔ เพลงที่ใช้บรรเลง คือ เพลงลาวดำเนินทราย , เพลงแขกต๋อยหม้อ , เพลงลาวดวงเดือน , เตียวซิมเพลงพันธัมมรังสามชั้น และเพลงค้ำคาวกีนกล้วย ตามบันทึก ร.ด.ย.ด.ย.ท.ร.ฐท.กท. หมวดศึกษา โทร. ๕๕๒๙๒) ที่ ๘๐/๒๕๕๔ ลงวันที่ ๒๗ มิ.ย.๕๔ เรื่อง ขอรายงานสรุปผลการบันทึกเสียงวิทยุ ส. พระราชวังดุสิต (เอกสารหมายเลข ๑๖.๒)

๔. มีการติดตามประเมินผลโครงการ/กิจกรรมและนำผลการประเมินไปปรับปรุง

ไม่มี

๕. ได้รับประกาศนียบัตรทางวิชาการยกย่อง ระดับกองทัพ

ไม่มี

๖. ได้รับประกาศนียบัตรทางวิชาการยกย่อง ระดับชาติหรือนานาชาติ

ไม่มี

สามารถปฏิบัติได้ ๓ ข้อ จาก ๖ ข้อ

ผลการประเมิน ตัวบ่งชี้ ๑๖.๒ ได้คะแนนเท่ากับ ๓

• จุดแข็งและแนวทางเสริม

ไม่มี

• จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะ

ไม่มี

• วิธีปฏิบัติที่ดี (Good Practice)

ไม่มี

เอกสารประกอบการพิจารณา ตัวบ่งชี้ที่ ๑๖.๒

๑๖.๒.๑ ตามหนังสือ สถานีวิทยุ อ.ส. พระราชวังดุสิต ที่ อ.ส.๑/๒๑/๒๕๕๔ ลงวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๔ เรื่อง บันทึกเสียงรายการดนตรีนักเรียน

๑๖.๒.๒ รายการดนตรีนักเรียน ที่แนบท้ายหนังสือ สถานีวิทยุ อ.ส. พระราชวังดุสิต ที่ อ.ส.๑/๒๑/๒๕๕๔ ลงวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๔ เรื่อง บันทึกเสียงรายการดนตรีนักเรียน

๑๖.๒.๓ ตามบันทึก รร.ดย.ดย.ทร.ฐท.กท. หมวดศึกษา โทร. ๕๕๒๙๒) ที่ ๘๐/๒๕๕๔ ลงวันที่ ๒๗ มิ.ย.๕๔ เรื่อง ขอรายงานสรุปผลการบันทึกเสียงวิทยุ.ส. พระราชวังดุสิต

ตารางสรุปผลการประเมินคุณภาพเพื่อรับรองมาตรฐานการศึกษา

ตัวบ่งชี้	คะแนน ประเมิน	ระดับ คุณภาพ
กลุ่มตัวบ่งชี้พื้นฐาน		
ด้านคุณภาพบัณฑิต		
๑. ผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานด้านวิชาการและ/หรือวิชาชีพ		
๑.๑ ผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานด้านวิชาการ	๕.๐๐	ดีมาก
๑.๒ ผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานด้านวิชาชีพ	๔.๙๒	ดีมาก
๒. ผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานด้านการทหาร	๕.๐๐	ดีมาก
๓. ผลงานสร้างสรรค์ของผู้สำเร็จการศึกษาที่นำไปใช้ประโยชน์	๕.๐๐	ดีมาก
๔. ความพึงพอใจของหน่วยผู้ใช้ที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษา ในด้านสมรรถนะทางวิชาชีพและ คุณลักษณะทางทหาร	๕.๐๐	ดีมาก
ด้านนวัตกรรมวิชาชีพและงานวิจัย		
๕. นวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ หรืองานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	๕.๐๐	ดีมาก
๖. นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ทางวิชาการหรือวิชาชีพ	๕.๐๐	ดีมาก
ด้านการบริการวิชาการหรือวิชาชีพและส่งเสริมการเรียนรู้		
๗. การบริการวิชาการหรือวิชาชีพแก่สังคม	๕.๐๐	ดีมาก
๘. การนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการหรือวิชาชีพมาใช้ในการ พัฒนาการเรียนการสอนและ/หรือการวิจัย	๕.๐๐	ดีมาก
ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม		
๙. การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๕.๐๐	ดีมาก
คะแนนเฉลี่ยผลการประเมิน ๙ ตัวบ่งชี้ (๑)	๔.๙๙	ดีมาก

ตัวบ่งชี้	คะแนน ประเมิน	ระดับ คุณภาพ
ด้านการบริหารและการพัฒนาสถาบัน		
๑๐. การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของคณะกรรมการการศึกษาของสถาบัน	๔.๐๐	ดี
๑๑. การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารสถานศึกษา	๔.๓๗	ดี
๑๒. การพัฒนาครู/อาจารย์	๔.๐๐	ดี
ด้านการพัฒนาและประกันคุณภาพภายใน		
๑๓. ผลการประกันคุณภาพภายในรับรองโดยต้นสังกัด	๔.๒๕	ดี
๑๔. การนำผลการประกันคุณภาพการศึกษามาใช้พัฒนาสถาบัน	๔.๐๐	ดี
กลุ่มตัวบ่งชี้ข้อตกลง		
๑๕. ผลการพัฒนาให้บรรลุตามปรัชญา วัตถุประสงค์ของสถาบัน และ /หรือตามจุดเน้น จุดเด่นของสถาบัน		
๑๕.๑ ผลการพัฒนาให้บรรลุตามปรัชญา วัตถุประสงค์ของสถาบัน และ /หรือตาม จุดเน้น จุดเด่นของสถาบัน เรื่องที่ ๑	๔.๐๐	ดี
๑๕.๒ ผลการพัฒนาให้บรรลุตามปรัชญา วัตถุประสงค์ของสถาบัน และ /หรือตาม จุดเน้น จุดเด่นของสถาบัน เรื่องที่ ๒	๕.๐๐	ดีมาก
กลุ่มตัวบ่งชี้มาตรการส่งเสริม		
๑๖. ผลการขึ้นและ/หรือแก้ปัญหาสังคมในด้านต่างๆ ของสถาบัน		
๑๖.๑ ผลการขึ้น ป้องกัน หรือแก้ปัญหาของสังคมในประเด็นที่ ๑	๓.๐๐	พอใช้
๑๖.๒ ผลการขึ้น ป้องกัน หรือแก้ปัญหาของสังคมในประเด็นที่ ๒	๓.๐๐	พอใช้
คะแนนเฉลี่ยผลการประเมิน ๑๖ ตัวบ่งชี้ (๒)	๔.๗๕	ดีมาก

๑. ข้อมูลพื้นฐาน
๒. แผนงานประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔
๓. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔
๔. คำสั่งแต่งตั้งคณะอนุกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔
๕. คำสั่งแต่งตั้งคณะทำงานประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔

๑. ข้อมูลพื้นฐาน (Common Data Set)

ประกอบรายงานการประเมินตนเองของ รร.ดย.ดย.ทร.ฐท.ภท.

ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔

ลำดับ	ข้อมูลพื้นฐาน	ปีการศึกษา		
		๒๕๕๒	๒๕๕๓	๒๕๕๔
๑.	จำนวนตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติงานประจำปี	๒๔	๓๕	๑๙
๒.	จำนวนตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติงานประจำปีที่บรรลุเป้าหมาย	๒๔	๓๔	๑๗
๓.	จำนวนหลักสูตรที่เปิดสอนทั้งหมด	๑	๑	๑
๔.	จำนวนผู้เรียนที่เปิดรับในแต่ละปี	๒๐	๒๐	-
๕.	จำนวนผู้เรียนทั้งหมด	๑๓๗	๑๒๒	๙๘
	- ชั้นปีที่ ๑	๒๐	๑๙	-
	- ชั้นปีที่ ๒	๑๙	๑๙	๑๘
	- ชั้นปีที่ ๓	๑๙	๑๗	๒๐
	- ชั้นปีที่ ๔	๒๖	๒๗	๑๖
	- ชั้นปีที่ ๕	๒๕	๒๓	๑๘
	- ชั้นปีที่ ๖	๒๘	๒๓	๒๖
๖.	จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (FTES)	๑๓๗	๑๒๒	๙๘
๗.	จำนวนผู้เรียนที่ถูกให้ออก/ลาออก ระหว่างการศึกษา	ลาออก ๕	ลาออก ๒	-
๘.	จำนวนผู้เรียนที่สำเร็จการศึกษา	๒๗	๒๓	๒๖
๙.	จำนวนผู้เรียนที่สอบตก	๑	๒	-
๑๐.	คุณสมบัติที่ได้รับหลังสำเร็จการศึกษา	ปวช.	ปวช.	ปวช.
๑๑.	ชั้นยศที่ได้รับของผู้สำเร็จการศึกษา	จ่าตรี	จ่าตรี	จ่าตรี
๑๒.	อัตราเงินเดือนที่ได้รับของผู้สำเร็จการศึกษา	๕,๘๔๐.-	๖,๑๔๐.-	๖,๑๔๐.-
๑๓.	จำนวนนักศึกษา ปัจจุบันและศิษย์เก่าที่สำเร็จการศึกษา ในรอบ ๓ ปีที่ผ่านมา ได้รับรางวัลประกาศเกียรติคุณ ยกย่องระดับชาติหรือนานาชาติ	-	-	-
๑๔.	จำนวนบุคลากรทั้งหมด (ทุกระดับ : ไม่รวมผู้เรียน)	๖๐	๖๘	๖๔
๑๕.	จำนวนบุคลากรสายสนับสนุน	๓๔	๔๐	๓๘
๑๖.	จำนวนพนักงานราชการ	๓	๓	๓
๑๗.	จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด	๒๖	๒๘	๒๖
	-ระยะเวลาการทำงาน ๙ เดือนขึ้นไป (นับเป็น ๑ คน)	-	-	-
	-ระยะเวลาการทำงาน ๖ - ๙ เดือน (นับเป็น ๐.๕ คน)	-	-	-
	-ระยะเวลาการทำงานน้อยกว่า ๖ เดือน (นับไม่ได้)	-	-	-
๑๘.	จำนวนอาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ	-	-	-
๑๙.	จำนวนอาจารย์ประจำ คุณวุฒิปริญญาตรี	๑๑	๑๑	๑๑
๒๐.	จำนวนอาจารย์ประจำ คุณวุฒิปริญญาโท	-	-	-

ลำดับ	ข้อมูลพื้นฐาน	ปีการศึกษา		
		๒๕๕๒	๒๕๕๓	๒๕๕๔
๒๑.	จำนวนอาจารย์ประจำ คุณวุฒิปริญญาเอก	-	-	-
๒๒.	จำนวนอาจารย์ประจำ ที่มีดำรงตำแหน่งอาจารย์	-	-	-
๒๓.	จำนวนอาจารย์ประจำ ที่มีดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์	-	-	-
๒๔.	จำนวนอาจารย์ประจำ ที่ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์	-	-	-
๒๕.	จำนวนอาจารย์ประจำ ที่ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์	-	-	-
๒๖.	จำนวนอาจารย์พิเศษ			
	- ภายในกองทัพ	-	๑๘	๑๘
	- ภายนอกกองทัพ	-	๒๖	๒๖
๒๗.	จำนวนผลงานวิจัยของคณาจารย์	-	-	-
๒๘.	จำนวนนวัตกรรมการเรียนการสอนของคณาจารย์	-	-	-
๒๙.	จำนวนเงินสนับสนุนการวิจัยและงานสร้างสรรค์	-	-	-
	- จำนวนเงินสนับสนุนจากภายนอกสถาบัน	-	-	-
	- จำนวนเงินสนับสนุนจากภายในสถาบัน	-	-	-
๓๐.	จำนวนอาจารย์ประจำที่ได้รับทุนวิจัย	-	-	-
	- จำนวนอาจารย์ที่ได้รับทุน จากภายนอกสถาบัน	-	-	-
	- จำนวนอาจารย์ที่ได้รับทุน จากภายในสถาบัน	-	-	-
๓๑.	จำนวนผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่	๓	๗	๘
	- จำนวนผลงานที่ตีพิมพ์เผยแพร่ระดับชาติ	๓	๗	๘
	- จำนวนผลงานที่ตีพิมพ์เผยแพร่ระดับนานาชาติ	-	-	-
๓๒.	จำนวนผลงานที่จดทะเบียน หรือสิทธิบัตรและอนุสิทธิบัตร	-	-	-
๓๓.	จำนวนผลงานที่นำไปใช้ประโยชน์ระดับชาติหรือนานาชาติ	๗	๘	๘
๓๔.	จำนวนอาจารย์ประจำ (รวมนักวิจัย) ที่ได้รับรางวัลผลงานทางวิชาการหรือวิชาชีพในระดับชาติหรือนานาชาติ	-	-	-
๓๕.	จำนวนอาจารย์ประจำ (รวมนักวิจัย) ที่ได้รับรางวัลด้านการวิจัยในระดับชาติหรือนานาชาติ	-	-	-
๓๖.	จำนวนอาจารย์ประจำที่มีส่วนร่วมในการบริการทางวิชาการแก่สังคม	-	-	๔
๓๗.	จำนวนอาจารย์ประจำที่เป็นที่ปรึกษา เป็นกรรมการวิทยานิพนธ์ภายนอกสถาบัน เป็นกรรมการวิชาการวิชาชีพในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	๙	๑๐	๔
๓๘.	จำนวนกิจกรรมหรือโครงการบริการวิชาการและสังคม (ที่สถาบันจัดขึ้น)	๖	๑๕	๗

ลำดับ	ข้อมูลพื้นฐาน	ปีการศึกษา		
		๒๕๕๒	๒๕๕๓	๒๕๕๔
๓๙.	จำนวนอาจารย์ประจำที่เข้าร่วมประชุมวิชาการหรือนำเสนอผลงานวิชาการ	๒๖	๒๘	๒๖
	- ในประเทศ	๒๖	๒๘	๒๖
	- ต่างประเทศ	-	-	-
๔๐.	จำนวนโครงการ/กิจกรรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม	๑๑ จาก ๕๕	๑๑ จาก ๒๔	๕ จาก ๑๙
๔๑.	จำนวนผลงานหรือชิ้นงานการพัฒนาองค์ความรู้และสร้างมาตรฐานศิลปวัฒนธรรม	๗	๘	๘
๔๒.	จำนวนบุคลากรประจำสายสนับสนุนทั้งหมด	๓๔	๔๐	๓๘
๔๓.	จำนวนบุคลากรประจำสายสนับสนุนที่ได้รับการพัฒนาความรู้และทักษะวิชาชีพ	๓๔	๔๐	๓๘
	- ในประเทศ	๓๔	๔๐	๓๘
	- ต่างประเทศ			
๔๔.	เงินรายรับทั้งหมดของสถาบัน (ปีงบประมาณ)	๕๒๘,๕๐๐.๐๐	๕๑๓,๐๐๐.๐๐	๓๓๙,๕๐๐.๐๐
๔๕.	รายรับจากการบริการวิชาการและวิชาชีพ	-	-	-
๔๖.	งบประมาณที่ขอตั้ง	๒๖,๙๘๔,๗๑๕.๔๙	๒๗,๒๐๐,๓๓๗.๐๐	๒๖,๕๕๐,๐๙๔.๐๐
๔๗.	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร	๒๖,๙๘๔,๗๑๕.๔๙	๒๗,๒๐๐,๓๓๗.๐๐	๒๖,๕๕๐,๐๙๔.๐๐
๔๘.	งบดำเนินการทั้งหมด	๒๗,๕๑๓,๒๑๕.๔๙	๒๘,๐๑๓,๓๓๗.๐๐	๒๗,๑๘๙,๕๙๔.๐๐
๔๙.	งบดำเนินการจัดการศึกษา	๕,๖๒๒,๒๓๐.๔๙	๕,๕๗๑,๒๘๒.๐๐	๕,๕๓๔,๔๙๐.๐๐
๕๐.	งบประมาณวัสดุฝึก/อุปกรณ์การฝึก	๑,๑๓๑,๖๗๒.๒๙	๓๒๔,๑๘๙.๐๐	๓๗๘,๖๐๘.๐๐
๕๑.	ค่าใช้จ่ายทั้งหมด (ไม่รวมเงินเดือน)	๕,๖๒๒,๒๓๐.๔๙	๕,๕๗๑,๒๘๒.๐๐	๕,๕๓๔,๔๙๐.๐๐
๕๒.	เงินเหลือจ่ายสุทธิ	-	๔๑,๐๐๐.๐๐	๗๐,๐๐๐.๐๐
๕๓.	งบเงินเดือนข้าราชการ	๑๒,๕๑๓,๙๐๐.๐๐	๑๓,๗๗๖,๗๒๐.๐๐	๑๔,๔๑๓,๘๒๔.๐๐
	งบเงินเดือนนักเรียน	๔,๘๖๐,๒๑๐.๐๐	๔,๘๖๐,๒๑๐.๐๐	๓,๗๓๗,๒๘๐.๐๐
	งบเบี้ยเลี้ยงนักเรียนดุริยางค์	๔,๕๑๖,๘๗๕.๐๐	๓,๘๐๕,๑๒๕.๐๐	๓,๕๐๔,๐๐๐.๐๐
๕๔.	งบพัฒนาบุคลากร	๗๕๐,๓๘๕.๐๐	๖๓๓,๘๔๕.๖๓	๓๖๘,๗๗๐.๐๐
	- ภายในประเทศ	๗๕๐,๓๘๕.๐๐	๖๓๓,๘๔๕.๖๓	๓๖๘,๗๗๐.๐๐
	- ต่างประเทศ	-	-	-

ลำดับ	ข้อมูลพื้นฐาน	ปีการศึกษา		
		๒๕๕๒	๒๕๕๓	๒๕๕๔
๕๕.	ค่าใช้จ่ายด้านครุภัณฑ์ อาคาร สถานที่ และที่ดิน (ปีงบประมาณ)	-	-	-
๕๖.	ค่าใช้จ่ายและมูลค่าในการบริการวิชาการ แก่สังคม	-	-	-
๕๗.	ค่าใช้จ่ายและมูลค่าในการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	-	-	-
๕๘.	ค่าใช้จ่ายที่ใช้ในระบบห้องสมุด คอมพิวเตอร์ และสารสนเทศ (ปีงบประมาณ)	๓๐๕,๕๗๓.๒๐.-	๗๖๗,๙๐๐.-	๕๙๗,๕๐๐.-
๕๙.	ค่าใช้จ่ายต่อหัวของผู้สำเร็จการศึกษา (อัตรา : หัว : ปี)	๓๙,๒๑๓.๓๖.-	๔๓,๒๐๗.๒๓.-	๕๘,๒๕๔.๘๙.-
๖๐.	สินทรัพย์ถาวรของสถาบัน (อาคาร และ ที่ดิน)	-	-	-
๖๑.	จำนวนคอมพิวเตอร์ : จำนวนผู้เรียน	๑ : ๕.๒๗	๑ : ๕.๐๘	๑ : ๔.๙๐
๖๒.	จำนวนชั่วโมงภาคปฏิบัติ ฝึกงานทางด้าน วิชาการ/วิชาชีพ ต่อจำนวนชั่วโมงเรียน	๔,๒๓๐ : ๘,๔๐๐	๔,๒๓๐ : ๘,๔๐๐	๓,๖๒๐ : ๗,๒๐๐
๖๓.	สัดส่วนของนักเรียนต่อนายทหารปกครอง	๕.๒๗ : ๑	๔.๐๗ : ๑	๙.๘๐ : ๑
๖๔.	สัดส่วนของนักเรียนต่อครูฝึก	๑.๙๖ : ๑	๑.๗๙ : ๑	๓๖.๖๗ : ๑

ขอรับรองว่าข้อมูลดังกล่าวเป็นความจริง

น.อ.

(กำจร เจริญเกียรติ)

เม.ย.๕๖